

## ATTO PRIMO

Appartamenti d'Ilia nel palazzo reale, in fondo al prospetto una galleria.

## Scena I

ILIA sola.

Recitativo

Andantino

Violino I

Violino II

Viola I, II

ILIA

Quando av-ran fi-ne o - ma - i la-spre sven-tu-re mi - ce? I - lia in-fe-li - ce!

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

Violoncello  
e Basso

5

Di tem-pe-sta cru-del mi-se-ro a - van - zo, del ge-ni-tor e de' ger-ma-ni pri-va del bar-ba-ro ne -

\* Zur originalen Notierung des Basses (Continuo-Cello bzw. Violoncello e Basso) hier und an den entsprechenden Stellen vgl. Vorwort (V/c/2).

8

mi - co mi - sto col san - gue il san - gue vit - ti - me ge - ne - ro - se, a qual sor - te più re - a ti ri - ser - ba - no i Nu - mi?...  
fp

12 Allegro

Pur ven - di - ca - ste vo - i di Pri - a - mo e di Tro - ia i dan - nie l'on - te?  
f

16

Pe - rì la flot - ta Ar - gi - va, e I - do - me - ne - o pa - sto for - se sa - rà d'or - ca vo - ra - ce...  
f

20

ma che mi gio-va, oh ciel! se al pri-mo a-spetto di quel pro-de I-da-man-te, che all'on-de mi ra-

24

Andante agitato

pì, l'o-dio de-po-si, e pria fu schiavo il cor, che mac-cor-ges-si des-se re pri-gio-nie-ra. Ah qual con-

28

tra - sto, oh Di - o! d'op-po-sti af - fet - ti mi de-sta - te nel sen o - dio, ed a - mo - re!

31

Ven-det-ta deg-gio a chi mi diè la vi-ta gra-ti- tu- di- ne a chi vi- ta mi

34 Adagio

ren-de... oh I- li- al! oh ge- ni- tor! oh pren-ce! oh sor-te! oh vi- ta sven-tu-

38 Allegro

ra- ta! oh dol- ce mor-te! Ma che?

24

42

m'a - ma I - da - man - te? ... ah no; Tin - gra - to per E - let - tra so - spi - ra, e quell' E -

*Cont. (Cemb., Vc.)*

45

let - tra me - schi - na prin - ci - pes - sa, e - su - le d'Ar - go, d'O - re - ste al - le scia - gu - re a que - ste a -

48

re - ne fug - gi - ti - va, ra - min - ga, e mia ri - va - le.

54



Quan-ti mi sie-te in-tor-no car- ne-fi- ci spie-ta-ti?...

60



or- sù sbra-na-te ven- det- ta, ge-lo-si- a, o- dio, ed a- mo-re

64

Adagio



sbra- na- te sì, sbra- na- te sì quest' in- fe- li- ce

**No 1 Aria**

*69=1 Andante con moto*

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I  
in Do/C

Corno II  
in Sib alto/  
B hoch

Violino I

Violino II

Viola I, II

ILIA

Violoncello  
e Basso

10