

## Scena I

ILIA ed IDAMANTE.

No 10b Scena con Rondo <sup>\*)</sup>

## Recitativo

KV 490 – Datiert Wien, 10. März 1786

Allegro

Violino I

Violino II

Viola I, II

ILIA  
IDAMANTE

Violoncello  
e Basso

6

ILIA

Non più. Tut-to a-scol - ta - i, tut - to com-pre-si. D'E - let-tra e d'I - da-man-te no-ti

11

so - no gli a - mo - ri, al ca-ro im - pe-gno o - mai man - car non

\*) Vgl. Vorwort (III/a und b).

15 Adagio

de - i, va, scor - da - ti di me, do - na - ti a le - i.

19

IDAMANTE  
Ch'io mi scor-di di te? Chea lei mi do-ni puoi con-si -

22

ILIA  
gliar-mi? e puoi vo - ler ch'io vi - va! Non con-giu-rar, mia vi - ta, con-tro la mia co -

194

25

crescendo p

crescendo p

crescendo p

stan - za. Il col - po a - tro - ce mi di - strug - ge ab - ba - stan - za.

crescendo p

28 Andante

fp

fp

f p

IDAMANTE

Ah no, sa - reb - be il vi - ver mi - o di mor - te as - sai peg - gior. Fo - stiel mio pri - mo a -

f p

32 Allegro assai

f

f

f

mo - re, e l'ul - ti - mo sa - ra - i. Ven - ga la mor - te, in -

f

38

tre-pi-da l'at-ten-do, ma, chio pos-sa strug-ger-miad al-tra fa-ce, ad altr'og-

43

Andante

get-to do-nar gl'af-fet-ti mie-i? Co-me ten-tar-lo,

47

In tempo dell' Aria

co-me ten-tar-lo, ah-, di do-lor mor-re - - - i.