

## Rondo

52-1 Andante

Clarinetto I, II  
in Sib/B

Fagotto I, II

Corno I, II  
in Sib basso/B tief

Violino solo

Violino I

Violino II

Viola I, II

IDAMANTE

Violoncello  
e Basso

9

Non te - mer, a - ma - to — be - ne, per te

14

sem - pre il - cor - sa - rà. Più non reg - go a

19

tan - - te - pe - ne, l'al - - ma mi - a man - can - - do -

24

va, l'al - ma mi - a - man - can - do - va, man -

29

can - do va. Tu so - spi - ri? oh duol - fu -

34

cre - scen - - do f  
 cre - scen - - do f  
 cre - scen - - do f  
 cre - - scen - do f  
 cre - - scen - do f  
 cre - - scen - do f  
 ne - sto! pen - sa al - men, pen - sa che i - stan - te è  
 cre - - scen - - do f

38

que - sto! Non mi pos - so, oh Di - o, spie -  
 p  
 p  
 p  
 p  
 p  
 pizzicato  
 p

42

*crescendo*

*p*

*crescendo*

*p*

*crescendo*

*p*

*crescendo*

*p*

*crescendo*

*p*

*crescendo*

*p*

gar, no, ah, non mi pos - so, oh Dio, spie - - - gar, oh

*coll'arco*

*crescendo*

*p*

46

Dio\_, spie - gar

50

Non te - mer, a - ma - to — be - ne, per te

55

sem - pre il — cor — sa - rà. Stel - le bar - ba - re,

60

stel - le spie - ta - te, per - ché mai - tan - to ri - gor, per - ché mai tan - to ri -

66 Allegro moderato

gor?

\*) Vorschlag zur Auszierung der Fermate: 66  
 tan to ri - gor?

73

Al-me bel - le che ve - de - te le mie pe - ne in tal mo - men - to, di - te voi, se - gual tor-

80

men - to può sof - frir un fi - do - cor. Al - - - - me



204

84

bel - le, di - - - te voi \_\_\_\_, di - te voi, s'e-gual tor -

88

men - to può sof - frir un fi - do cor \_\_\_\_, di - te

92

voi, sè-gual tor - men - to può sof - frir un fi - do cor. Stel - - - le

97

bar - ba - re, stel - - - le spie - ta - te, per - chè mai tan - to ri-

101

fp p p

gor, per - chè mai tan - to ri - gor, per - chè, per -

105

p

chè \_\_\_\_\_ ? Al - me

109

bel - le che ve - de - te le mie pe - nin tal mo - men - to, di - te voi, s'e - gual tor -

114

men - to può sof - frir un fi - do - cor. Non te - mer\_, a -

119

ma - to be - ne, per te sem - pre il cor sa -

124

rà, per te sempre il cor sa - rà, per te

120

sem - - pre il cor sa - - - rà

132

! Al - me bel - le che ve - de - te le mie pe - ne in tal mo - men - to, di - te

137

voi, se - gual tor - men - to può - sof - frir un fi - do - cor.

141

Al - - - - - me bel - le, di - - - - - te

144

voi —, di - te voi, s'è-gual tor - men - to può sof - frir un fi - do

148

cor —, di - te voi, s'è-gual tor - men - to può sof -



152

frir un fi - do cor, di - te vo - i, s'è-gual tor - men - to pub sof -

157

frir un fi - do

cre -

cre -

cre -

cor, di - te voi, s'e-gual tor-men - to può sof - frir un fi - do cor, può sof -

cre -

167

Clar.1

cre - scen - do

cre - scen - do

scen - do

cre - scen - do

scen - do

scen - do

scen - do

scen - do

frir un fi - do cor.

scen - do