

Presto
58-1 **ff** **ff**

Flauto I, II
f

Oboe I, II
f

Fagotto I, II
f

Corno I, II
in Re/D
f *muta in Fa/F*

Violino I
f

Violino II
f

Viola I, II
f

Violoncello
e Basso
f

IDAMANTE
IDOMENEO
mi - o!
(Spieta-tis-si-mi De-i!)

IDOMENEO [da sè]
IDAMANTE
Mc - co com-

Allegro
5

IDOMENEO [dolente]
IDAMANTE [tutto giulivo]

pian-gi del pa-dre mio il de-stin? Ah fi-gliol... Ah pa-dre!... ah Nu-mi! do-ve son i-o?... oh qual tra-

10

[8] sperto!... Sof-fri, ge-ni-tor a-do-ra-to, che al tuo se-no... e che un am-

[vuole abbracciarlo]

15

[Il padre si ritira turbato.]

[8] ples-so... ahi-mè! per-chè ti sde-gni? di-spe-ra-to mi fug-gi?... ah

20

do-ve, ah do-ve? **IDOMENEO** Non mi seguir, te'l vic-to: me-glio per te sa -

25 **Andante**

ri - a il non a - ver-mi ve-du-to or qui; pa - ven-ta, pa - ven-ta, pa -

in Fa/F a2

30

ven-ta il ri - ve - der - mi! Ah qual ge - li - do or -ror min - gom - bra i sen - si!... lo ve - do ap -

34

pe - na, il ri - co - no - sco, e a miei te - ne - riac - cen - ti in un ba - len - s'in - vo - la. Mi - se - ro! in che l'of -

37

fp fp fp fp fp

fe - si, c co-me ma - i quel sdegno io me-ri- ta - i, quel-le mi - nac-ce?... vuò seguir-lo e ve -

40

fp p sf sf f

der, oh sor - te du - ra! qual mi so-vra-sti an - cor più rea sven-tu - ra.