

Nº 4 Aria

Grazioso

Violino I *p* *f*

Violino II *p* *f*

Viola I, II *p* *f*

SANDRINA

Violoncello e Basso *p* *f*

8

Noi don - ne po - ve - ri - - ne, ta - pi - ne, sfor - tu - na - te, ap - pe - na sia - mo
Wir ar - men, gu - ten Mäd - chen, wie sind wir nicht ge - scho - ren! Kaum da wir sind ge -

14

na - te ch'ab - bia - mo da pe - nar. Di - sgra - zie da bam - bi - ne, stra -
bo - ren, fängt un - ser Lei - den an. Un - wis - send in der Kind - heit, ge -

19

paz - zi gran - di - cel - le, e dell' e - tà nel fio - re, o
plagt in uns - rer Ju - gend, sind in der Jah - re - Blü - te die

25

sia - mo brut - te o bel - le il ma - le - det - to a - mo - re ci vie - ne a tor - men - tar _____,
Wil - den und die Schö - nen von der ver - wünsch - ten Lie - be zu A - sche fast ver - brannt _____,

31

o sia - mo brut - te, o sia - mo bel - le il ma - le - det - to a - mo - re ci
so die Wil - den und die Schö - nen von der ver - wünsch - ten Lie - be zu

37

vie - ne a tor - men - tar___, a tor - - men - tar___, a tor - - men - tar. Noi_
A - sche fast ver - brannt, zu A - sche ver - brannt, zu A - sche ver - brannt. Wir_

43

don - ne po - ve - ri - ne, ta - pi - ne, sfor - tu - na - te, ap - pe - na - sia - mo na - te ch'ab -
ar - men, gu - ten Mäd - chen, wie sind wir nicht ge - scho - ren, kaum da wir sind ge - bo - ren, fängt

49

bia - mo da - pe - nar___, sì, da pe - nar. Noi don - ne po - ve - ri - ne, ta -
un - ser Lei - den an___, ach, un - ser Leiden! Wir ar - men, gu - ten Mäd - chen, wie

56

pi - ne, sfor - tu - na - te, ap - pe - na sia - mo na - te ch'ab - bia - mo - da pe - nar. *Di -*
 sind wir nicht ge - scho - ren! Kaum da wir sind ge - bo - ren, fängt un - ser - Lei - den an. *Un -*

62

sgra - zie da bam - bi - ne, stra - paz - zi gran - di - cel - le, di - sgra - zie da bam -
 wis - send in der Kind - heit, ge - plagt in uns - rer Ju - gend, un - wis - send in der

67

bi - ne, stra - paz - zi, stra - paz - zi gran - di - cel - le, e
 Kind - heit, ge - plagt, ge - plagt in uns - rer Ju - gend, sind

73

dell' e - tà nel fio - re, o - sia - mo brut - te o bel - le il ma - le - det - to a -
 in der Jah - ren Blü - te die Wil - den wie die Schö - nen von der ver - wünsch - ten

78

mo - re ci vie - ne a tor - men - tar, po - - - ve - ri - ne,
 Lie - be zu A - sche fast ver - brannt, ar - - - me Mä - d - chen,

83

sfor - - tu - na - te. Noi - don - ne po - ve - ri - - ne, ta - pi - ne, sfor - tu -
 gu - - te Mä - d - chen. Wir - ar - men, gu - ten Mä - d - chen, wie sind wir nicht ge -

*) Vorschlag zur Auszierung der Fermate:

(tu-)na - Mä d - te. Noi don - ne chen, Wir ar - men

88

na - te, ap - pe - na sia - mo na - te il ma - le - det - to a - mo - re ci
scho - ren! Kaum da wir sind ge - bo - ren, von der ver - wünsch - ten Lie - be zu

93

vie - ne a tor - men - tar, o sia - mo brut - te, o sia - mo
A - sche fast ver - brannt, so die Wil - den, wie die

98

bel - le il ma - le - det - to a - mo - re ci vie - ne a tor - men - tar, ci -
Schön - nen, von der ver - wünsch - ten Lie - be zu A - sche fast ver - brannt, zu -

*) Vorschlag zur Auszierung der Fermate:

na - te il ma - le -
(ge-)bo - ren, von der ver - wünsch - ten Lie - be zu A - sche fast ver - brannt, zu -

103

vie - ne a - - tor - - men - tar, ci - - vie - - - - - ne a tor - - men -
A - sche, zu - A - - sche, fast zu - A - - - - - sche, fast ver -

Allegro

109

tar. Ah don - ne po - ve - ri - ne, ah don - ne po - ve - ri - ne,
brannt. Ach, ar - me, gu - te Mäd - chen, ach, ar - me, gu - te Mäd - chen,

114

me - - glio sa - ri - a, sa - - ria per noi - - non na - sce - re, non
wär - - es nicht bes - ser, bes - - ser für uns - - , wir wä - ren nicht, wir

119

na - sce - re o mo - rir, po - ve - ri - ne,
 wä - ren nicht auf der Welt, wär es nicht bes - ser,

124

me - glio sa - ria non na - sce - re, non na - sce - re o mo -
 bes - ser für uns, wir wä - ren nicht, wir wä - ren nicht auf der

129

rir, non na - sce - re o mo - rir, non na - sce - re o mo - rir.
 Welt, wir wä - ren nicht auf der Welt, wir wä - ren nicht auf der Welt.

(parte)
(ab)

134

Recitativo

RAMIRO

Sa - rei fe - li - ce ap - pie - no, se più non fos - se in

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3

vi - ta Ar - min - da in - gra - ta, oh che al mon - do per me non fos - se na - ta. (parte)
(ab)

RAMIRO

Hätte ich nie eine Arminda gekannt, so wäre ich ruhig und glücklich!
(geht ab)