

518

144 *a2*
f
a2
f
a2
f
f
(parte)
(ab)
f
8 car.
Ruh

Scena V

ARMINDA e RAMIRO.

Recitativo

ARMINDA

ARMINDA
 RAMIRO

Ra - mi - ro, or - siù, al - le cor - te; da u - na don - na

Continuo
 (Cembalo,
 Violoncello)

6

3

RAMIRO

che ti sprezz - za e non t'a - ma, che mai spe - ri? Che ti sov - ven - ga al

Fünfter Auftritt

ARMINDA, RAMIRO.

ARMINDA

Ramiro! Was warten Sie? Was können Sie von einem Frauenzimmer hoffen, das Sie nicht liebt, das Sie verachtet?

RAMIRO

Erinnern Sie sich doch meiner aufrichtigen Treue, — Ihres Versprechens.

5

ARMINDA

fi - ne del mio af - fet - to sin - ce - ro, del - le pro - mes - se tu - e. Sì, tut - to è ve - ro, di rim -

8

pro - ve - ri a - des - so non è più tem - po; a - scol - ta il mio con - si - glio: giac - chè non pos - so a -

11

RAMIRO

mar - ti, scor - da - ti pur di me, sof - fri - lo e par - ti. Per com - pia - cer - ti ap - pie - no: già m' in -

14

ARMINDA (parte)

vo - lo, oh cru - del, da' sguar - di tuo - i, pen - ti - ta for - se un dì. Fa ciò, che vuo - i.

ARMINDA

Die Zeiten sind vorbei; mein Herz kann Sie nicht mehr lieben.
 Folgen Sie meinem Rat, entfernen Sie sich, und lernen Sie mich
 vergessen.
 (geht ab)