

Nº 20 Aria

Andantino grazioso

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Viola I, II

SERPETTA

Violoncello e Basso*)

7 V. I

V. II

Va. I, II

SERPETTA

Vc. e B.

Chi
Wer

13

vuol go-de-re il mon-do, lo la-sci-co-me sta, lo la-sci-co-me sta. Di nien-te mi con-
will die Welt ge-nie-Ben, der schweig zu al-lem still, der schweig zu al-lem still. Er laß sich nichts ver-

*) Fagott (ab T. 130) ad lib.; vgl. Vorwort (V/c).

20

fon - do, di nien - te mi con - fon - do, lo pren - do co - me va, lo pren - do co - me va. Lo
drie - ßen, er laß sich nichts ver - drie - ßen, es kom - me, wie es will, es kom - me, wie es will. Die

26

so che u - na fan - ciul - la dev' es - ser di buon co - re, an - dar sin - ce - ra e schiet - ta, sin -
Mäd - chen soll - ten red - lich und gu - te Her - zen ha - ben, auf - rich - tig sein und ehr - lich, auf -

32

ce - ra e schiet - ta; ma ciò non ser - ve a nul - la cogl'uo - mi - ni og - gi - di, ma ciò non ser - ve a
rich - tig, ehr - lich, doch nüt - zen die - se Ga - ben bei Män - nern nun nicht mehr, doch nüt - zen die - se

36

nul - la cogl' uo - mi - ni og - gi - di, cogl' uo - mi - ni og - gi - di, cogl' uo - mi - ni og - gi - di.
Ga - ben bei Män - nern nun nicht mehr, bei Män - nern nun nicht mehr, bei Män - nern nun nicht mehr.

40

Lo so che u - na fan - ciul - la dev'
Die Mäd - chen soll - ten red - lich und

46

es - ser di buon co - re, ma ciò non ser - ve a nul - la, ma ciò non ser - ve a nul - la co -
gu - te Her - zen ha - ben, auf - rich - tig sein und ehr - lich, doch nüt - zen die - se Ga - ben bei

52

gl'uo - mi - ni og - gi - di, ma ciò non ser - ve a nul - la cogl' uo - mi - ni og - gi - di. Chi vuol go - de - re il
 Män - nern nun nicht mehr, doch nüt - zen die - se Ga - ben bei Män - nern nun nicht mehr. Wer will die Welt ge -

57

mon - do, lo la - sci co - me sta, lo la - sci co - me sta. Di nien - te mi con - fon - do, di
 nie - ßen, der schweig zu al - lem still, der schweig zu al - lem still. Er laß sich nichts ver - drie - ßen, er

64

nien - te mi con - fon - do, lo pren - do co - me va, lo pren - do co - me va. Lo so che u - na fan -
 laß sich nichts ver - drie - ßen, es kom - me, wie es will, es kom - me, wie es will. Die Mäd - chen soll - ten

*) Vorschlag zur Auszierung der Fermate (Eingang):

di _____ . Chi vuol go -
 mehr _____ . Wer will die

70

ciul - la dev' es - ser di buon co - re, an - dar sin - ce - ra e schiet - ta, sin - ce - ra e
red - lich und gu - te Her - zen ha - ben, auf - rich - tig sein und ehr - lich, auf - rich - tig,

76

schiet - ta; ma ciò non ser - ve a nul - la cogl' uo - mi - ni og - gi - di, ma ciò non ser - ve a nul - la cogl' uo - mi - ni og - gi -
ehr - lich, doch nüt - zen die - se Ga - ben bei Män - nern nun nicht mehr, doch nüt - zen die - se Ga - ben bei Män - nern nun nicht

80

di, lo so che u - na fan - ciul - la dev' es - ser di buon co - re, ma ciò non ser - ve a nul - la cogl' uo - mi - ni og - gi -
mehr. Die Mäd - chen soll - ten red - lich und gu - te Her - zen ha - ben, doch nüt - zen die - se Ga - ben bei Män - nern nun nicht

84

di, non ser - ve, non ser - ve a nul - la, ma ciò non ser - ve a nul - la cogl'uo - mi - ni og - gi -
mehr, doch nüt - zen nun die - se Ga - ben, doch nüt - zen die - se Ga - ben bei Män - nern nun nicht

88

Allegro

di, cogl'uo - mi - ni og - gi - di, cogl'uo - mi - ni og - gi - di. Bi - so - gna es - se - re ac -
mehr, bei Män - nern nun nicht mehr, bei Män - nern nun nicht mehr. Jetzt muß man sein ver -

92

cor - ta, mo - star - si in - dif - fe - ren - te, fin - ger la mo - de - sti - na, fa - re la gat - ta mor - ta, sa -
schla - gen, gleich - gü - tig al - les tra - gen, sich dumm und sitt - sam stel - len, die Nar - ren wa - cker prel - len, sie

99

per - li lu - sin - gar, lu - sin - gar. *Quand' e - ro an - cor - fan - ciul - la, mam - ma mi diè - la*
 fop - pen hin und her, hin - und her. Von al - len die - sen Pflich - ten muß man sich un - ter -

105

scuo - la, la vo - glio se - gui - tar, se - gui - tar, la vo - glio, la vo - glio, la vo - glio se - gui -
 rich - ten und nüt - zen je - de Lehr, je - de Lehr, und nüt - zen, und nüt - zen, und nüt - zen je - de

112

tar, la vo - glio, la vo - glio, la vo - glio se - gui - tar, la vo - glio se - gui -
 Lehr, und nüt - zen, und nüt - zen, und nüt - zen je - de Lehr, und nüt - zen je - de

119

f p f p cresc. f

f p f p cresc. f

fp fp cresc. f (parte) (ab)

*tar _____, la vo - glio se - gui - tar.
Lehr - und nüt - zen je - de Lehr.*

fp fp cresc. f

126

Ob. I, II

V. I

V. II

Va. I, II

Vc. e B.

p

p

p

p

p

133

cresc. f p f p f p

cresc. f f p f p

cresc. f f p f p

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

cresc. f p

attaca