

Scena XII
IL CONTINO solo.

Zwölfter Auftritt
Der GRAF allein.

№ 19 Recitativo ed Aria

Recitativo*)

Andante

Oboe I, II

Corno I, II
in Mi^b/Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

IL CONTINO

Violoncello
e Basso**)

Ah non par-tir . . . m'a-scol-ta, oi-mè chi mi re-spin-ge . . . eh
[Ach, ge-he nicht . . . so hör mich, weh mir, wer stößt mich von sich . . . nun

5

Allegro

via, si va-da . . . ma pia-no . . .
gut, man ge-he . . . doch stil-le . . .

*) Zur Frage des deutschen Textes im Recitativ-Teil (T. 1–46) vgl. Vorwort (III und V/c); eine Alternativfassung Mozarts mit dem Text des deutschen Librettos ist im Anhang als Nr.1(S. 575–580) wiedergegeben.

**) Fagott ad lib.; vgl. Vorwort (V/c).

11

il suol tra-bal-la,
 es beb't die Er-de,
ed un' o-scu-ra neb-bia mi va gi-ran-do in-tor-no,
 ein dunk-ler Ne-bel-schlei-er legt sich mir um die Sin-ne,

15

è tur-bi-ne,
 sind's Stur-mes-bö'n,
è tem-pe-sta,
 Blitz und Don-ner,

30 Adagio

pur ...
zu ...

ma voi pian-ge - te? che ser - ve que - sto pian - to,
Was ist, ihr wei - net? was sol - len die - se Trä - nen?

p *cresc.* *cresc.* *f*

33 Allegro risoluto

vo - glio mo - rir ...
ster - ben will ich ...

ec - co il tuo - no ...
hört den Don - ner ...

ec - co il ful - mi - ne,
und des Stur - mes Wehn,

f

37 Adagio

che mi piom - ba sul ca - po; oh ti rin - gra - zio, Gio - ve a -
die - ser Blitz wird mich tref - fen; freund - li - cher Gott, dir, Ju - pi - ter,

41

mi - co, tu so - lo, tu mi re - chi con - for - to; spo - sa, a -
dank ich, du ein - zig, du ver - magst mich zu trö - sten; Gat - tin, ihr

Aria

45

mi - ci, pian - ge - te, oi - mè! son mor - to.
Freun - de, weint mit mir, weh mir! ich ster - be.]

48

50

Già di - ven - to fred - do, fred - do,
 Schon er - star - ren mei - ne Glie - der,

52

già di - ven - to fred - do, fred - do, tre - ma il piè, s'ar - re - sta il
 schon er - star - ren mei - ne Glie - der, und der Schmerz drückt mich da -

60

ge - li - do su - dor, scor - re un ge - li - do su - dor. *Ma pian pia - no, pur cam*
 To - des bitt - ren Schmerz, der mein Herz mir bre - chen macht. *Doch nur sach - te läßt uns*

63

mi-no, ma pian pia-no, pur cam - mi-no, gi - ro gl'oc-chi, e con di - let - to par-mi u-di - re qui vi -
se-hen, ich glaub gar, ich kann noch ge-hen, und die Au - gen, o ja, ich se - he, und auch hör ich in der

66

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

ci - no un so - a - ve ciuf - fo - let - to, un so - a - - ve ciuf - fo -
Nä - he hol - den Ze - phirs sanf - tes We - hen, hol - den Ze - - phirs sanf - tes

68 *Ob. I, II*

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

IL CONTINO

let - to, sa - rò for - se ai Cam - pi E - li - si; po - tria dar - si ... si si -

DER GRAF

We - hen. Ist dort et - wa E - dens Gar - ten? Darf ich? Nein, ich muß noch

Vc. e B.

70 *Ob. I, II*

Cor. I, II

V. I
fp *tr*

V. II
fp

Va. I, II
fp

IL CONTINO | DER GRAF

gnor. *war-ten.* *Zit - to, zit - to ...* *zit - to,*
Vc. e B. *A - ber stil - le,* *mäus - chen-*

fp *fp*

72

p

p

tr

zit - to ... *il ven - to si - bi - la,* *il ven - to*
stil - le, *die Win - de brau - sen,* *die Bä - che*

74

si - bi - la. Vu stri - scian - do, va stri - scian - do l'a - ria in -
sau - sen, und ich se - he schon die Son - ne, schon die

76

tor-no, veg-go il so - le, veg-go il gior-no, più non v'è da du - bi - tar, veg-go il so - le, veg-go il
Son-ne, wie sie prangt mit ih - ren Strah-len, man könnt sie nicht schö - ner ma-len. Welch Vergnügen, wel - che

79

gior - no, più non v'è da du - bi - tar, più non v'è da du - bi -
 Won - ne, nun ist gar kein Zwei - fel mehr, nun ist gar kein Zwei - fel

81

Tempo di Menuetto

tar, più non v'è da du - bi - tar.
 mehr, nun ist gar kein Zwei - fel mehr.

85

Che al - le - grez - za, che al - le - grez - za; an - cor ci so - no, an - cor ci
Wel - che Freu - de, wel - ches Ent - zü - cken, ich kann mich re - gen und mich be -

f p f p f p f p f p f p

92

so - no, pen - - so an - co - - ra, an - cor ra - gio - - no, an - cor ra - gio - no:
we - gen, tan - - zen, sin - - gen, hüp - fen und sprin - - gen, hüp - fen und sprin - gen;

p p f p f p p

99

fp *fp*

tr *tr*

fp *fp*

simile *simile*

tr *tr* *tr*

si son — vi — — vo, il cor mi bril — — la, vo' — go —
 mit fro — — hem Her — — zen kann ich jetzt scher — — zen, welch ei — ne —

104

p *p*

p *p*

de — re e giu — bi — lar. Che al — le — grez — za, oh che al — le — grez — za; an — cor ci
 Freu — de, ver — gnüg — ter Tag. Wel — che Freu — de, wel — ches Ent — zü — cken, ich kann mich

111

p *simile*
simile
simile
simile

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

p

so - no, an - cor ci so - no, pen - - so an - co - - ra, an - cor ra -
re - gen und mich be - we - gen, tan - - zen, sin - - gen, hüp - fen und

116

tr *tr* *tr* *tr*

fp *fp* *fp* *fp*

p

gio - - no, an - cor - ra - gio - no: si son vi - vo, il cor mi
sprin - - gen, hüp - fen und sprin-gen; mit fro-hem Her - zen kann ich jetzt

122

bril - la, vo' go - de - re e giu - bi - lar. Oh che al - le -
 scher - zen, welch ei - ne Freu - de, ver - gnüg - ter Tag. Ach, wel - - che

128

grez - - za; an - cor ci so - no, si son vi - vo,
 Freu - - de, wel - ches Ent - zü - cken, mit fro - hem Her - zen

133

il cor mi bril - la, vo' go - de - re e giu - bi - lar
 kann ich jetzt scher - zen, welch ei - ne Freu - de, ver - gnüg - ter Tag

139

e giu - bi - lar
 ver - gnüg - ter Tag

