

Scena XII
IL CONTINO solo.

Zwölfter Auftritt
Der GRAF allein.

№ 19 Recitativo ed Aria

Recitativo*)

Andante

Oboe I, II

Corno I, II
in Mi^b/Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

IL CONTINO

Violoncello
e Basso**)

Ah non par-tir . . . m'a-scol-ta, oi-mè chi mi re-spin-ge . . . eh
[Ach, ge-he nicht . . . so hör mich, weh mir, wer stößt mich von sich . . . nun

5 Allegro

via, si va-da . . . ma pia-no . . .
gut, man ge-he . . . doch stil-le . . .

*) Zur Frage des deutschen Textes im Recitativ-Teil (T. 1–46) vgl. Vorwort (III und V/c); eine Alternativfassung Mozarts mit dem Text des deutschen Librettos ist im Anhang als Nr.1(S. 575–580) wiedergegeben.

**) Fagott ad lib.; vgl. Vorwort (V/c).

11

il suol tra-bal-la,
 es beb't die Er-de,
ed un' o-scu-ra neb-bia mi va gi-ran-do in-tor-no,
 ein dunk-ler Ne-bel-schlei-er legt sich mir um die Sin-ne,

15

è tur-bi-ne,
 sind's Stur-mes-bö'n,
è tem-pe-sta,
 Blitz und Don-ner,

30 Adagio

pur ...
zu ...

ma voi pian-ge - te? che ser - ve que - sto pian - to,
Was ist, ihr wei - net? was sol - len die - se Trä - nen?

p *cresc.* *cresc.* *f*

33 Allegro risoluto

vo - glio mo - rir ...
ster - ben will ich ...

ec - co il tuo - no ...
hört den Don - ner ...

ec - co il ful - mi - ne,
und des Stur - mes Wehn,

f

37 Adagio

che mi piom - ba sul ca - po; oh ti rin - gra - zio, Gio - ve a -
die - ser Blitz wird mich tref - fen; freund - li - cher Gott, dir, Ju - pi - ter,

41

mi - co, tu so - lo, tu mi re - chi con - for - to; spo - sa, a -
dank ich, du ein - zig, du ver - magst mich zu trö - sten; Gat - tin, ihr

Aria

45

mi - ci, pian - ge - te, oi - mè! son mor - to.
 Freun - de, weint mit mir, weh mir! ich ster - be.]

48