

Scena VIII

ARMINDA e RAMIRO.

Recitativo

RAMIRO
ARMINDA

Sap - pi Ar - min - da, ben mi - o... Chiu - di quel lab - bro per - fi - do men - zo -

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3 RAMIRO ARMINDA RAMIRO ARMINDA

gner. T'in - gan - ni, io so - no... O - dio - so agl' oc - chi mie - i. Dell' a - mor tu - o... Non ne sei

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

6 RAMIRO AR. RAMIRO ARMINDA (parte)

de - gno. Ram - men - ta... No. M'a - scol - ta... Ar - do di sde - gno.

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Scena IX

RAMIRO solo.

Recitativo

RAMIRO

Ep - pur dal - la co - stan - za ch'io ser - bo nel mio

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

Achter Auftritt

ARMINDA, RAMIRO.

RAMIRO

Liebste Arminda! hören Sie mich!

ARMINDA

Schweigen Sie, schändlicher Lügner.

RAMIRO

Ich habe die Sache nicht erdichtet. Ich bin...

ARMINDA

Sie sind mir verhaßt.

RAMIRO

Ist denn alles Mitleid, alle Liebe aus ihrem Herzen verschwunden?

ARMINDA

Sie verdienen weder Mitleid, noch Liebe.

RAMIRO

Bedenken Sie...

ARMINDA

Nichts...

RAMIRO

Hören Sie nur ein Wort!

ARMINDA

Ich bin vor Wut außer mir!
(geht ab)

Neunter Auftritt

RAMIRO.

RAMIRO

Welch ein unerbittliches Herz! Und doch gibt mir der Zufall wieder einige Hoffnung. Süße Hoffnung! hintergehe mich nicht: von dir allein hängt jetzt meine Ruhe und meine Glückseligkeit ab.

3

pet - to mi sen - to lu - sin - gar; non in - gan - nar - mi, oh spe -

5

ran - za fal - la - ce, a te fi - do il mio co - re e la mia pa - ce.

N° 18 Aria

Larghetto

Fagotto I *p* *f*

Fagotto II *p* *f*

Violino I *p* *f*

Violino II *p* *f*

Viola I, II *p* *f*

RAMIRO

Violoncello e Basso *p* *f*