

Andante

5

Ob. *f p f p f p f p f p f p f p f p f p*

V. I *f p f p f p f p f p f p f p f p f p*

V. II *f p f p f p f p f p f p f p f p f p*

Va. *f p f p f p f p f p f p f p f p f p*

C.

vi - va? oi - mè! *Tre - mo da ca - po a piè,* *tre - mo da ca - po a piè;*
 lebt noch? weh mir! Ängst-lich er-bebt mein Herz, ängst-lich er-bebt mein Herz.

Vc. e B.

8

Ob. *f*

V. I *f p tr*

V. II *f p tr*

Va. *f p*

San. *SANDRINA* *tr*

(S'accosta a SANDRINA svenuta e re- Deh vie - ni in - gra - to co - re, guar - da - mi, guar - da - mi son -
sta spaventato e sorpreso.) *Ach Un - dank - ba - rer, kom - me, se - he mich, se - he mich aus -*
(Nähert sich der erschöpften SAN- DRINA und bleibt bestürzt und über- rascht stehen.)

C. *do - ve mi sia non so.*
 Ach, wel-che Pein und Schmerz.

Cont. (Cemb., Vc.)

Vc. e B. *p*

14

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

(Nello svenimento si muove e poi torna ad abbandonarsi.)
(In der Ohnmacht bewegt sie sich, fällt dann wieder in Ohnmacht zurück.)

San.

pur_ quel - la.
Lie-be ster - ben.

IL CONTINO

C.

La vo - ce è di Vio - lan - te, il ci - glio, il bel sem - bian - te.
Ih-re Stimm und ih-re Zü - ge, wenn ich mich nicht be - trü - ge.

Vc. e B.

Recitativo

20

a tempo

Cor. (in Sol)

V. I

V. II

Va.

SANDRINA (rinviene.)
(kommt wieder zu sich.)

San.

(sempre con ammirazione e stupore)
(immer mit Bewunderung und Staunen)

Ah del - la pe - na
Ach, daß ü - ber mich

C.

Ma co - me in que - ste spo - glie sa - rà la fan - ta - si - a, me - glio l'os - ser - ve - rò.
Doch was soll die - se Klei - dung? Ich könn - te mich noch ir - ren, ich muß sie nä - her schau - n.

Vc. e B.

24

V. I *f* *p* *tr* *tr*

V. II *f* *p* *tr* *tr*

Va. *f* *p*

San. *mi - a pie - tà sen - ti - te, oh De - i!*
Ar - me der Him - mel sich er - bar - me!

C. *È lei senz' al - tro, senz' al - tro, è le i, co -*
Sie ist es wirk - lich, sie ist es wirk - lich, mir

Vc. e B. *f* *p*

(torna attentamente ad osservarlo.)
 IL CONTINO *(dreht sich aufmerksam um, um sie zu beobachten.)*

29

V. I *f* **Risoluto**

V. II *f*

Va. *f*

San. *Il Con - te? oh Dio! oh Dio! che*
Was seh ich? der Graf? der Graf? o

C. *rag - gio più non ho, co - rag - - gio più non ho.*
sin - ket Herz und Mut, mir sin - - ket Herz und Mut.

Vc. e B. *f*

(s'accorge del CONTE e resta attonita.)
 SANDRINA *(bemerkt den GRAFEN und bleibt erstaunt stehen.)*