

Recitativo

NARDO

Co - me in que - sta can - zo - ne il sen - ti - men - to es - pri - me; anch' io gli vo' ri - spon - der per le ri - me.

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

NARDO (der die ganze Arie rückwärts mit angehört hat, für sich)
(Schau, schau! sie stichelt mit ihrem Liedchen auf mich. Aber Geduld!
ich will ihr durch ein anderes auch meine Meinung sagen.)

Nº 9b Cavatina

Grazioso

Violino I

Violino II

Viola

NARDO

Violoncello
e Basso

Un ma - ri - to, oh Dio, vor - re - sti a - mo - ro - so e pien d'af -
Das Ver - gnü - gen in dem Eh - stand wün - schest du bald zu er -

6

fet - to, a - mo - ro - so e pien d'af - fet - to, ma un ma - ri - to gio - vi - net - to, fi - glia mia, non fa per
fah - ren, wün - schest du bald zu er - fah - ren? Doch ein Mann, noch jung von Jah - ren, taugt in Wahr - heit nicht für