

Nº 9a Cavatina

Grazioso

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Viola *f* *p*

SERPETTA

Violoncello e Basso *f* *p*

Un ma - ri - to, oh Dio, vor - re - i a - mo - ro - so e pien d'af -
Das Ver - gnü - gen in dem Eh - stand möcht ich ger - ne bald er -

6

f *p* [*tr*]

fet - to, a - mo - ro - so e pien d'af - fet - to, ma un ma - ri - to un po' vec - chiet - to, mam - ma mia, non fa per
fah - ren, möcht ich ger - ne bald er - fah - ren! Doch ein Mann, der schon bei Jah - ren, taugt in Wahr - heit nicht für

12

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

me, mam - ma mia, non fa per me. Un ma - ri - to, oh Dio, vor - re - i a - mo - ro - so e pien d'af -
mich, taugt in Wahr - heit nicht für mich. Das Ver - gnü - gen in dem Eh - stand möcht ich ger - ne bald er -

18

fet - to, e pien d'af-fet-to. Ma un ma - ri - to un po' vec - chiet - to, mam - ma mia, non fa — per me, ma un ma -
fah - ren, bald er - fah-ren! Doch ein Mann, der schon bei Jah - ren, taugt in Wahr - heit nicht für mich, doch ein

24

ri - to un po' vec - chiet - to, un po' vec - chiet - to, mam - ma mia, non fa — per me, mam - ma
Mann, der schon bei Jah - ren, der schon bei Jah - ren, taugt in Wahr - heit nicht für mich, taugt in

29

mia, non fa — per me, mam - ma mia, non fa — per me.
Wahr - heit nicht für mich, taugt in Wahr - heit nicht für mich.