

## Recitativo

IL PODESTÀ

Ev - vi - va, ev - vi - va i con - so - li Ro - ma - ni Sci - pio - ne, Ca - ra - cal - la: ah,

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

3

ah, le ri - sa non pos - so trat - te - ne - re, que - sto è spas - so da ver, quest'è pia - ce - re. (parte)

## Scena IX

SERPETTA, poi NARDO con cestino di frutti.

## Recitativo

SERPETTA

In que - sta ca - sa non si può più sta - re: do - po giun - ta co -

Continuo  
(Cembalo,  
Violoncello)

3

ste - i al - me - no cen - to vol - te chia - me - rà in un mo - men - to e di schiat - tar per

## Neunter Auftritt

SERPETTA, hernach NARDO mit einem Obstkorb.

SERPETTA

Wer zum Geier sollte nicht lachen? — Ha! es leben alle die Herrn

Stukkatoren, Bürgermeister, Zivio und alle die großen Perücken  
des hochadeligen Stammbaums! — Das ist ein wahrer Spaß mit