

134

Recitativo

RAMIRO

Sa - rei fe - li - ce ap - pie - no, se più non fos - se in

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3

vi - ta Ar - min - da in - gra - ta, oh che al mon - do per me non fos - se na - ta. (parte)
(ab)

RAMIRO

Hätte ich nie eine Arminda gekannt, so wäre ich ruhig und glücklich!
(geht ab)