

Scena II
CECILIO solo.

Recitativo

Violino I

Violino II

Viola I,II

CECILIO

Dun-que spe - rar pos - s' i - o di pa - scer gl'oc-chi mie - i nel dol - ce i - do - lo

Violoncello e Basso
(Continuo: Cembalo, Violoncello)*

Andante

mi - o?

Già mi fi - gu - ro la sua sor - pre - sa, il suo pia -

p *crescendo* *f*

p *crescendo* *f*

p *crescendo* *f*

p *crescendo* *f*

Allegro

cer.

*) Vgl. Vorwort.

60

Andantino

11

Già sen - to suo - nar - mi in - tor - no i no - mi di mio spo - so, mia vi - ta.

14

Il cor nel se - no col pal - pi - tar mi par - la de' te - ne - ri tra -

17

Allegro

spor - ti e mi pre - di - ce... oh Ciel! sol fra me stes - so qui di gio - ia de -

20

li - ro, e non m'af-fret-to la spo-sa ad ab-brac - ciar?

23

Ah for - se a-des-so sul mo - rir mio de - lu - sa pri - va d'o - gni spe - ran - za, e di con -

26 Adagio

si - glio la - gri-me, la - gri-me di do - lor ver - sa dal ci-glio.

*) Zu zwei im Autograph nach T. 27 gestrichenen Takten (ursprünglicher Schluß) vgl. Vorwort und Krit. Bericht.