

Nº 14 mit ausgezierter Singstimme*)

*Aria**Adagio*

Oboe I, II **) *f*

Corno I, II in Mi♭/Es *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

CECILIO

Violoncello e Basso **) *f*

4

p

p

p

p

p

Ah sea mo-rir. mi

p

*) Von der Hand Maria Anna (Nannerl) Mozarts; vgl. Vorwort.

**) Flöten bzw. Fagott ad libitum.

9

chia-ma il fa-to mio cru-de-le, il fa-

tr cresc.

13

- to mio cru-de-le, se-gua-ce om-bra fe-

f f p

17



f

a2

p

f

f

p

f

tr

de - le sem - pre sa - rò con te, se - gua - ce om - bra fe -

f

21



p

p

del om - bra, om - bra fe - de - le sem -

p

25

f *p* *f* *p* *f* *p*

- pre sa - rò con te, sem -

28

crescendo *crescendo* *crescendo*

- pre sa - rò con

31

te. Ah se a mo - rir mi

35

chia - ma il fa - to mio cru - de - le, se -

39

gua - ce om - bra fe - de - le, sem - pre sa - rò con te, se -

44

gua - ce om - bra fe - de - le, om - bra, om - bra fe - del se -

*) Vgl. Vorwort.

49

gua - ce sem - pre sa - rò con te, sem - - -

f *p* *f* *p* *f* *p*

53

- pre sa - rò con te, sa -

p *f* *crescendo* *f* *crescendo* *f* *crescendo* *f* *crescendo* *f*

tr

57

Cadenza

rò tr con

58

*Soli *)*

*Soli *)*

te.

*) Vgl. Vorwort.

62 Andante

Vor - re - i, vor - re - i mo - strar co - stan - za, ca - ra nel dir - tiad -

di - o, ma nel la - sciar - ti oh Di - o, ma nel la - sciar - ti oh

Di - o! sen - - to tre - mar - mi il piè, sen - to tre - mar - mi il

Adagio

Soli *)

84

f

Soli *)

f

p

f

f

f

piè.

f

89

p

tr

Ah se a mo-rir _____ mi chia-ma il fa - to mio _____ cru - de - le, il

p

*) Vgl. Vorwort.

93

fa - - - - - to mio cru - de - le, se - gua - ce om - bra fe -

97

de - le sem - - pre sa - rò _____ con te, se -

*) Vgl. Vorwort.

101

cresc. f p

gua - ce om - bra fe - de - le, om - bra, om - bra fe -

105

del se - gua - ce sem - pre sa - rò con tr

108

te, sem - - - - -

111

crescendo crescendo crescendo

pre sa - rò con te, sa -

114

Cadenza

rò con

115

Soli *)

Soli *)

[partel]

te.

*) Vgl. Vorwort.