

15 SILLA

san-gue. Cal-ma gli sde-gni tuo-i, ter-gi il bel ci-glio. I-nu-ti-le è quel

18

pian-to, e va-no il tuo fu-ror. De' miei de-lit-ti, del-la mia cru-del-ta-de a Ro-ma in

21

fac-cia spet-ta-tri-ce ti vo-glio, e in que-sto lo-co di Sil-la il cor co-no-sce-rai fra po-co.

attacca

Scena ultima

CECILIO, AUFIDIO, guardie e detti.

Recitativo

GIUNIA, CINNA
CELIA, CECILIO
SILLA, AUFIDIO

GIUNIA 25=1 CINNA CELIA CECILIO

(Lo spo-so mi-o?) (Che mi-ro?) (E qua-le ar-can?) (Che fi-a?)

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

3 SILLA

Ro-ma, e il se-na-to, e'l po-po-lo m'a-scol-ti. A voi pre-sen-to un

444

6

cit - ta - din pro - scrit - to, che di sprezzar le leg - gi o - sò fur - ti - vo. Ei, che d'un fer - roar -

9

ma - to in Cam - pi - do - glio al - le mie squa - dre ap - pres - so ten - tò sve - na - re il dit - ta - to - re i -

12

stes - so. Gra - zia ei non cer - ca. An - zi di me non te - me, e mol - trag - gia e de - te - sta. Ec - co il mo -

16

men - to, che de - ci - de di lu - i. Sil - la quia - do - pri l'au - to - ri - tà, che

19

Ro - ma al suo brac - cio af - fi - dò. Giu - nia mi sen - ta, e min - sul - ti se può. Quel - l'em - pio Sil - la, quel su -

23

per - bo ti - ran - no a tut - tio - dio - so vuol che vi - va Ce - ci - lio, e sia tuo spo - so.

[Io presenta a Giunia]

26 GIUNIA CECILIO

E sa - rà ver?... mia vi - ta... Fi - da spo - sa... qual gio - ia... qual can - gia - men - to è

29 AUFIDIO CELIA CINNA SILLA

que - sto? (Che fu?) (Lo - de a - gli De - i) (Stu - pi - do re - sto.) Pa - dri co -

32 [lo presenta a uno de' senatori]

scrit - ti, or da voi cer - co e vo - glio quan - to ver - gò la ma - no in que - sto fo - glio.

35

De' cit - ta - din pro - scrit - ti ei tut - ti i no - mi ac - co - glie, cia - scun ri - tor - ni al - le pa - ter - ne

38 CECILIO GIUNIA

so - glie. Ah co - me de - gno or se - i del su - pre - mo splen - dor fra cui tu sie - di. Co -

41 AUFIDIO

stret - ta ad am - mi - rar - ti al - fin mi ve - di. (Ah che la mia ro - vi - na cer - ta pre - ve - do.)

446

44 SILLA

In mez-zo al pub-bli-co pia-cer, fra tan-te lo-di, ch'o-gni lab-bro sin-cer pro-di-ga a

47

Sil-la, e per-chè Cin-na è il so-lo, che in-fra oc-cul-ti pen-sier con-fu-so già-ce, e di-

50

vi-so da me so-spi-ra, e ta-ce? Fe-de-le a-mi-co... Ah

[vuol abbracciarlo] CINNA

53

la-scia di chia-mar-mi co-si. Sap-pi, ch'o-gno-ra con-tro di te nel se-no l'o-dio il più fier ce-

57

la-i. Per o-pra mi-a tor-nò Ce-ci-li-o a Ro-ma. In Cam-pi-do-glio per tru-ci-dar-ti io

60

cor-si, ear-mai non lun-gi di cen-to a-ni-me au-da-ci e la ma-no, e l'ar-dir.

63 SILLA

Io sol le fa - ci a dan - ni tuo - i del - la di - scor - dia ac - ce - si... 8 Tu ab - ba - stan - za di -

66 CELIA SILLA

ce - sti, io tut - to in - te - si. (Dol - ci spe - ran - ze ad - di - o.) 8 La pe - na or sen - ti do - gni

69 GIUNIA

tra - ma na - sco - sa, Ce - lia ger - ma - na mi - a sa - rà tua spo - sa. (Bel - la vir -

72 CECILIO CINNA

tù!) (Che ge - ne - ro - so co - re!) E qua - le, oh giu - sto Cie - lo, mi s'ac - cen - de sul

75 SILLA

vol - to ver - go - gno - so ros - sor? Co - me pos - si - o... 8 Quel ri - mor - so mi ba - sta, e tut - to o -

78 CELIA [a CINNA]

bli - o. (Me lie - ta!) Ah pre - mia al - fi - ne il mio co - stan - te a - mor. Del - la cle -

448

81 CINNA

men-za mo-stra-ti de-gno, e di quel co-re u-ma-no la vir-tù, la pie-ta-de... Ec-co la

84 SILLA

ma-no. Qual de' tri-on-fi mie-i e-gua-gliar po-trà que-sto, e-ter-ni De-i?

87 AUFIDIO

La-scia, ch'a' pie-di tuo-i gra-zia im-plo-ri da te. De' miei con-si-gli, del-le mie lo-di a-du-la-

90 SILLA

tri-ci or so-no pen-ti-to... Au-fi-dio sor-gi. Io ti per-do-no.

93

Co-si lo-de-vol-o-pra co-ro-ni-si da me. Ro-ma-ni, a-mi-ci dal

96

ca-po mio si tol-ga il ri-spet-ta-to al-lo-ro, e tri-on-fa-le; più dit-ta-tor non

99 *[depone l'alloro]*

son, son vo-stro u-gua-le. Ec-co al-la pa-tria re-sa la li-ber-ta-de. Ec-co a-sciu-ga-to al-

102

fi-ne il ci-vil pian-to. Ah no, che'l mag-gior be-ne la gran-dez-za non è.

105

Ma-dre sol-tan-to è di ti-mor, d'af-fan-ni, di fro-di, e tra-di-men-ti.

108

An-zi per le-i cie-co mor-tal dal-la cal-ca-ta vi-a di giu-sti-zia, e pie-tà spes-so tra-

111

vi-a. Ah sì co-no-sco a pro-va, che as-sai più gra-ta al-l'al-ma d'un'

114

men-zo-gner splen-do-re è l'in-no-cen-za, e la vir-tù del co-re.