

Scena VI

[Salone.]

SILLA, CINNA, CELIA, senatori, popolo e guardie.

Recitativo

SILLA
CINNA
CELIA

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

8 Ce - lia, Cin - na non più. Ro - ma, il se - na - to di mia giu - sti - zia, e del de - lit - to al -

4 tru - i il giu - di - ce sa - rà. Più che non cre - di di Ce - ci - lio la vi - ta ne - ces -

7 sa - ri - a es - ser puo - te. I gior - ni tuo - i... la di - spe - ra - ta Giu - nia... il suo con -

10 sor - te cre - du - to e - stin - to e al - le sue brac - cie or re - so... [6] So, ch'o - gnor più l'o - dio co - mun m'han [C]

13 re - so. Ma un dit - ta - tor tra - di - to vuol ven - det - ta, e l'a - vrà. Stan - co so -

440

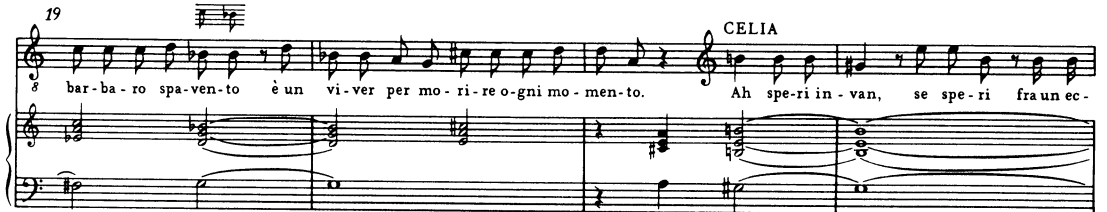
16



n'i-o di te-mer sem-pre, e pal-pi-tar. La vi-ta a-gi-ta-ta, ed in-cer-ta fra un

19

CELIA



bar-ba-ro spa-ven-to è un vi-ver per mo-ri-re o-gni mo-men-to. Ah spe-ri in-van, se spe-ri fra un ec-

23



ci-dio fu-ne-sto, e san-gui-no-so tro-var la si-cu-rez-za, ed il ri-po-so.

26

CINNA



La fu-ri-o-sa Giu-nia cor-re-re tu ve-dra-i ed as-sor-dar le vi-e di que-

29



re-le e di la-i. De-sta-re in pet-to può de' ne-mi-ci tuo-i quel la-gri-mo-so

32

SILLA



ci-glio... Ve-do più che non pen-si il mio pe-ri-glio. A-mor, glo-ria, ven-

35

det - ta, sde - gno, ti - mo - re, io sen - to af - fol - lar - mi - si al cor. O - gnun pre - ten - de d'ac - qui -

38

star - ne l'im - pe - ro. A - mor lu - sin - ga. Mi ram - po - gna la glo - ria. I - ra m'ac -

41

cen - de. Fred - do ti - mor m'ag - ghiac - cia. M'a - ni - ma la ven - det - ta, e mi mi - nac - cia.

44

De' fie - ri as - sal - ti in pre - da al - la di - fe - sa ac - cin - to di Sil - la il cor fia vin - ci -

47

tor o vin - to? Ma l'at - to il - lu - stre al - fi - ne de - ci - der de - e, s'io mer - to quel glo - ri - o - so al -

51

lo - ro, che mia - dom - bra la chio - ma, e giu - di - ce ne vo - glio il mon - do e Ro - ma.