

Nº 21 Aria

Tempo di Menuetto

Violino I

Violino II

Viola

CECILIO

Violoncello e Basso

11

19

Pu - pil - le a - ma - te non la - gri - ma - te

*) Zur Dynamik in T. 1 f. und 23 (Violine I) vgl. Krit. Bericht.

27

mo - rir mi fa - te pria di mo - rir —, mo - rir mi fa - te pria di mo - rir.

35

Pu - pil - lea - ma - te non la - gri - ma - te

43

mo - rir mi fa - te pria di - mo - rir —, mo - rir mi fa - te pria di - mo - rir,

51

mo-rir mi fa-te— pria di mo-rir.

59

Que - st'al-ma fi - da a voi d'in - tor - no fa - rà - ri - tor - no, fa - rà ri -

66

tor - no que - st'al-ma fi - da, sciol-ta in so - spir, pu - pil-le, pu-pil-le a - ma - te.

*) T. 60, Viola: Zum piano vgl. Krit. Bericht.

**) T. 72, Singstimme: Hier sollte ein kurzer „Eingang“ gesungen werden.

73

Pu - pil - le a - ma - te non la - gri - ma - te mo - rir mi fa - te pria di mo - rir — ,

81

mo - rir mi fa - te pria di mo - rir. Pu - pil - le a - ma - te non la - gri -

f p f p f p

f p f p

88

ma - te mo - rir mi fa - te pria di mo - rir — , mo - rir mi fa - te

f p f p

*) Zur Dynamik in T. 84-90 vgl. Krit. Bericht.

95

pria di mo - rir. Pu - pil - le a - ma - te non la - gri - ma - te mo - rir mi fa - te

103

pria di mo - rir, mo - rir mi fa - te pria di mo - rir, mo - rir mi -

110

fa - te pria - di mo - rir.

[parte con AUFIDIO e guardie]