

Scena III
CECILIO, indi GIUNIA.

Recitativo

CECILIO
GIUNIA

Ah no, che'l fa - to e - stre - mo ter - ror per me non ha. Sol pian - go e

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

4

ge - mo fra l'in - giu - ste ca - te - ne non per la mor - te mi - a, per il mio be - ne.

7 GIUNIA CECILIO GIUNIA

Ah dol - ce spo - so!... Oh stel - le! co - me tu qui? M'a - per - se la

10 CECILIO

via fra que - st'or - ro - re la mia fe - de, il mio pian - to, il no - stro a - mo - re. Ma

13 GIUNIA

Sil - la... ah par - la! e Sil - la... L'em - pio mi la - scia... oh

416

16

Di - o! mi la - scia, ch'or ti di - a... l'ul - ti - mo... ad - di - o.

19 CECILIO GIUNIA

Dun-que non v'è per no - i nè pie - tà, nè spe - ran - za? Al fian-co tu - o sol di mo - rir m'a-
Al fian-co tu - o sol di mo - rir m'a-

22

van - za. Che non ten-tai fi - n'or? Que - re - le e pian - ti, so - spi - ri, af -

25

fan - ni, e prie - ghi so - no i - nu - ti li o - mai per quel co - re i - nu - ma - no, che chie - de o la tua

28 CECILIO

mor - te, o la mia ma - no. Del - la mia vi - ta il prez - zo es - ser può la tua man?

31 GIUNIA CECILIO

Giu - nia frat - tan - to, che mai ri - sol - ve - rà? Mo - rir - ti ac - can - to. E tu per me vor -
E tu per me vor -

34

GIUNIA

ra - i tron-car di sì bei gior-ni?... E deg-gio, e vo-glio te - co mo-rir. A que-sto

37

pas-so, o ca-ro, m'ob-bli-ga, mi con-si-glia l'a-mor di spo-sa, ed il do-ver di fi-glia.

attacca

Scena IV

AUFIDIO con guardie e detti.

Recitativo

AUFIDIO 41-1

GIUNIA

AUFIDIO
GIUNIA
CECILIO

To-sto se-guir tu de-i Ce-ci-lio i pas-si mie-i. For-se... al-la

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

6

3

AUFIDIO

CECILIO

mor-te?... par-la... dim-mi... Non so. Pren-di, mia spe-me,

6

GIUNIA [ad AUFIDIO]

AUFIDIO

pren-di l'e-stre-mo ab-brac-cio... Ri-spon-di... oh Ciel! Sem-pre ob-be-di-sco e tac-cio.