

ATTO TERZO

[Atrio, che introduce alle carceri.]

Scena I

CECILIO incatenato, CINNA, indi CELIA, e guardie a vista.

Recitativo

CINNA
CECILIO
CELIA

CINNA

Ah sì tu so - lo, a - mi - co, ri - te - ne - sti il gran col - po.

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

4

E - ran non lun - gi al Cam - pi - do - gli - o a - sco - si gli a - mi - ci tuo - i, gli a - mi - ci mie - i. Se -

7

gui - to vo - le - a da que - sti in - fra le schie - re a - prir - mi san - gui - no - so sen - tier.

10

Ma la pru - den - za il fu - ror mo - de - rò. Di tan - ti a fron - te che far po - te - a cin - to da

13

po - chi? Il Cie - lo no - vo ar - dir m' i - spi - rò. Gli a - mi - ci io la - scio. Ta - ci - to il fer - ro io

372

16

strin-go, ein Cam-pi-do-glio m'a-van-zo. Al-lor-chè vo-glio vi-bra-re il col-po, in te m'af-fi-so. Il

19

fer-ro nel-la man mi-tre-mò. Nel tuo pe-ri-glio ge-los-si il cor. M'ar-re-sto, mi con-

22

fon-do, non so che dir. Qua-si il se-gre-to ar-ca-no il ti-ran-no sve-lò. Mail suo co-

25

man-do, che di par-tir m'im-po-se la con-fu-sio-ne, e il mio do-lo-re a-sco-se.

28 CECILIO CINNA

Giac-chè mo-rir deg-g'i-o, mo-ra-si al-fin. Sol mi spa-ven-ta, oh De-i! la spo-sa mi-a... Non

31 CELIA

pa-ven-tar di le-i. En-tram-bi io sal-ve-rò. D'a-scol-tar Giu-nia men sde-

34

CECILIO

CELIA

gno-so e men fie-ro mi pro-mi-se il ger-man. Giu-nia al suo pie-de? E per-chè ma-i? De-

37

CECILIO

CINNA

si-a di pla-car-ne lo sde-gno. In-van lo bra-ma. O-di-mi Ce-lia.

40

È que-sto for-se il mo-men-to, on-d'il-lu-strar tu puo-i con un o-pra su-

43

CELIA

CINNA

bli-me i gior-ni tuo-i. Che far deg-g'i-o? M'è no-to a pro-va già

46

tut-to il po-ter, che van-ti sul cor di Sil-la. A lui t'af-fret-ta, e dil-li che a-bor-ri-to dal

49

Cie-lo, in o-dio a Ro-ma, se in se-stes-so non tor-na, e se non scor-da un cie-co a-mo-re in-

374

52

CELIA CINNA

sa - no l'ec - ci - dio suo fa - tal non è lon - ta - no. Dun - que il ger - man... In -

55

CECILIO

con - tre - rà la mor - te se non s'ar - ren - de a un tal con - si - glio. Ah tut - to, tut - to i - nu - til sa -

58

CELIA

rà. Ten - ta - re io vo - glio la dif - fi - cil im - pre - sa, e se a - ver pon - no le mie pre - ghie - re il

61

CINNA CELIA

lor bra - ma - to ef - fet - to? La de - stra in gui - der - do - ne io ti pro - met - to. Un

64

co - si dol - ce pre - mio più a - ni - mo - sa mi fa. Me for - tu - na - ta, se fra un or - ror sì pe - ri -

67

glio - so e tri - sto sal - vo il ger - ma - no, e'l ca - ro spo - so ac - qui - sto.