

SILLA, GIUNIA ed AUFIDIO.

Recitativo

SILLA
GIUNIA, AUFIDIO

Pa - dri co - scrit - ti io, che pu - gnai per Ro - ma, io, che vin - si per le - i.

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

lo che la fa - ce del - la ci - vil dis - cor - dia col mio va - lo - re e - stin - si. lo che la

pa - ce per o - pra mi - a re - gnar sul Te - bro or ve - do, d'o - gni tri - on - fo mi - o pre - mio vi

chie - do. (Soc - cor - so e - ter - ni De - i!) Non i - gno - ra - te l'an -

ti - co o - dio fu - ne - sto e di Ma - rio e di Sil - la. Il gior - no è que - sto in cui

352

16

tut - to mi scor - do. Al - la sua fi - glia, sa - cro lac - cio m'u - ni - sca, e il dol - ce

19

no - do pla - chi l'om - bra del pa - dre. Un dit - ta - to - re, un cit - ta - din fra i glo - rio - si al -

22

lo - ri al - tro pre - mio non cer - ca a suoi su - do - ri. (Ta - ce il se - na - to, e

GIUNIA

25

col si - len - zio ap - pro - va d'un ti - ran - no il vo - ler?) Pa - dri, già mi - ro ne'

SILLA

28

vol - ti vo - strie - spres - so il con - sen - so co - mun. Quei, che s'u - di - rò fe - sto - si

31

gri - di a ri - suo - nar d'in - tor - no son del pub - bli - co vo - to un cer - to se - gno,

34 **GIUNIA**

se - gui-mi al-l'a - ra o - ma - i... Sco - sta - ti in - de - gno. A tal vil - tà di - scen - de Ro - ma e'l se -

37 na - to? Un in - giu - rio - so, un fol - le ti - mor l'a - strin - ge a se - con - dar d'un em - pio le vio - len - ze in -

41 fa - mi? Ah che fra vo - i no, che non v'è chi in pet - to rac - chiu - da un cor ro -

44 **SILLA** **AUFIDIO**

ma - no... Ta - ci, e più sag - gia a me por - gi la ma - no. Co - sì per boc - ca

47 **SILLA** **GIUNIA**

mi - a tut - to il po - pol t'im - pon. Dun - que mi se - gui... Non ap - pres - sar - ti, o in se - no que - sto fer - ro m'im -

50 ^[in atto di ferirsi] **SILLA**

mer - go. Al - la su - per - ba l'ac - ciar si tol - ga, e se - gua il vo - ler mi - o.

attacca