

Scena XIV

[CINNA, con spada nuda, e detti.]

Recitativo

16 = 1 *)

SILLA, CINNA
GIUNIA

SILLA

CINNA

Co-me? D'un fer-ro ar-ma-to, con - fu - so, ir - re - so - lu - to Cin - na tu pur?-- (Oh Ciel! tut - to è per -

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

4

du - to. Qual - che scam - po ah si cer - chi nel ci - men - to fa - tal.) Con mio stu -

7

po - re col nu - do ac - cia - ro io vi - di Ce - ci - lio in - fra le schie - re a - prir - si un var - co. La sua

9

rab - bia, i fie - ri mi - nac - cio - si oc - chi suo - i d'un tra - di - men - to mi fe - ce - ro te - mer. On - de sal -

13

var - ti da quel - la de - stra al par - ri - ci - dio in - te - sa, cor - si, e' l bran - do im - pu -

*) Zu T. 1-7 vgl. Krit. Bericht.

356

16 SILLA

gnai per tua di - fe - sa. Ah van - ne, a - mi - co, e sco - pri se al - tri

19 CINNA

per - fi - di ma - i... Sul - la mia fe - de si - gnor ri - po - sa, e pa - ven - tar non de - i.

22 [parte] SILLA

(Qua - si nel fie - ro in - con - tro io mi per - de - i.) O - là; quel tra - di - to - re, Au -

25 GIUNIA CECILIO

fi - dio, si dis - ar - mi. Oh Di - o! fer - ma - te. Fin - chè l'ac - ciar mi re - sta, sa - prò

28 SILLA GIUNIA SILLA

far - ti tre - mar. E giun - ge a tan - to la tua bal - dan - za? (Oh De - i!) Ce - di l'ac - cia - ro, o

31 CECILIO GIUNIA CECILIO GIUNIA

ch'io... Lo spe - ri in - van. Ce - di - lo, o ca - ro. Ad es - ser vil m'in - se - gna la spo - sa mi - a? Deh non op -

34 CECILIO GIUNIA CECILIO

por - ti! E vuoi?... Del - la tua te - ne - rez - za u - na pro - va vo - gl'i - o. Do -

37 GIUNIA

vrò?... Do - vraì nel - la mia fe - de, e nel fa - vor del Cie - lo af - fi - dar - ti, e spe -

40

rar. Se an - cor mio be - ne dub - bio - so ti mo - stri, i giu - sti Nu - mi, e la tua spo - sa of -

43 CECILIO [a GIUNIA] [getta la spada] SILLA

fen - di. (Fre - mo.) T'ap - pa - ghe - rò. Bar - ba - ro, pren - di. Nel - la pri - gion più

46

ne - ra trag - ga - si il re - o. Per po - co que - st'au - re a te vie - ta - te re - spi - rar ti ve -

49

drò. Fra le ri - tor - te del tra - di - men - to au - da - ce tu pur ti pen - ti - rai, don - na men - da - ce.

*) Zu einer Streichung im Autograph nach T. 34 vgl. Krit. Bericht.