

116

Violino I

Violino II

Viola

CECILIO

Chi sa, che non sia que-sta l'e-stre-ma vol-ta, oh Di-o! ch'alsen ti strin-go,

Violoncello e Basso
(Continuo: Cembalo, Violoncello)

Allegro

119

GIUNIA

de-stra del-l'i-dol mi-o, de-stra a-do-ra-ta, pro-va di fè sin-ce-ra... No, non te-me-re.

Allegro**)

123

A-ma-mi, fug-gi, fug-gi e spe-ra.

*) Vgl. Vorwort.

**) T. 124: In anderen Quellen „Presto“; vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

+) T. 126: Hier fehlt im Autograph die Dominante (B-dur) als Übergang („in cadenza“) zu No. 14.

attaca