

[Orti pensili.]

## Scena VII

SILLA, AUFIDIO e guardie.

## Recitativo

AUFIDIO  
SILLA

Continuo  
(Cembalo, Violoncello)

Si - gnor, a' cen-ni tuo - i il se - na - to fia pron - to. E - gli fra

4

po - co t'a - scol - te - rà. D'e - let - te squa-dre in - tor - no nu - me - ro - sa co - ro - na ad

7

SILLA

ar - te io di - spor - rò. L'a - mi - co Cin - na non i - gno - ri l'ar - ca - no. Il suo soc -

10

cor - so è ne - ces - sa - rio al - l'o - pra. Ah che me stes - so più non ri - tro - vo in

13

me! Do - v'io mi vol - ga del - la cru - del l'im - ma - gi - ne gra - di - ta mi di -

\*) Zu vier im Autograph nach T. 7 gestrichenen Takten vgl. Krit. Bericht.

280

16

pin - ge il pen - sier. Mi suo - na o - gno - ra il ca - ro no - me su - o frai lab - bri mie - i, e tut - to

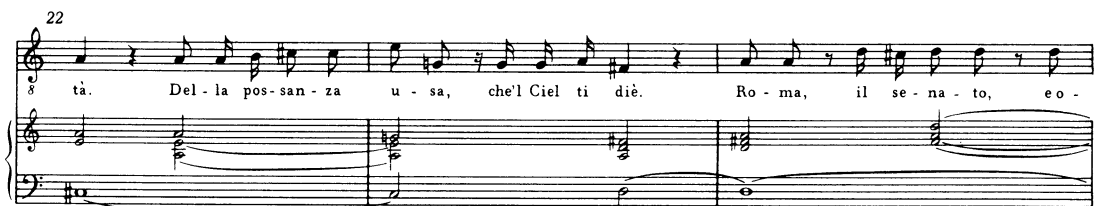
19

AUFIDIO



par - la a que - sto cor di le - i. lo già ti ve - do al col - mo di tua fe - li - ci -

22



tà. Del - la pos - san - za u - sa, che'l Ciel ti diè. Ro - ma, il se - na - to, eo -

25



gn'a - ni - ma or - go - gli - o - sa, or che lo puo - i fa, che pie - ghin la fron - te a' pie - di tuo - i.

28 SILLA



Ah sì, di ci - vil san - gue in - non - de - rò le vi - e, se Ro - ma al - te - ra al - le

31



bra - me di Sil - la og - gi s'op - po - ne; ho nel brac - cio, ho nel cor la mia ra - gio - ne.

34

8 Giu-nia?... Qual vi-sta! In sì bel vol-to io scu-so la de-bo-lez-za

37

8 mi-a... ma tan-tiol-trag-gi?... Ah che in ve-der-la, oh De-i! il

40

8 dit-ta-to-re of-fe-so io più non so-no; de' suoi sprez-zi mi scor-do, e le per-do-no.

attaca

## Scena VIII

GIUNIA, SILLA e guardie.

## Recitativo

GIUNIA  
SILLA

43=1 GIUNIA SILLA

(Sil-la? L'o-dio-so a-spet-to de-sta-mior-ror. Si fug-ga.) Ar-re-sta il pas-so.

Continuo  
(Cembalo, Violoncello)

4

8 Sen-ti-mi per pie-ta-de. Il più in-fe-li-ce d'o-gni mor-tal mi ren-di, se ne-mi-ca mi

\*) Zu einem im Autograph nach T.34 gestrichenen Takt vgl. Krit. Bericht.

\*\*) T. 37, 38. Zu Streichungen im Autograph (jeweils 2. Takthälfte) vgl. Krit. Bericht.