

Nº 10 Aria [Cavatina]

Tempo grazioso

Flauto I, II

Violino I

Violino II

Viola I, II

CELIA

Violoncello e Basso

6

12

15

*) T. 15, Viola I, II: Zur Dynamik vgl. Krit. Bericht.

18 *f*

19 *f*

20 *f*

21 *f*

22 *f*

23 *p*

24 *p*

25 *p*

26 *p*

27 *p*

Se il lab - bro ti - mi - do sco - prir non o - - - sa

28 *p*

29 *p*

30 *p*

31 *p*

32 *p*

la fiam - ma as - co - sa, per lui ti par - li - no que - ste pu - pil - le,

34

per lui ti sve - li - no_ tut - to il mio cor...

40

Se il lab - bro ti - mi - do sco - prir non o - sa...

46

... la fiam - ma a - sco - sa, per lui ti par - li - no

52

que - ste pu - pil - le, per lui ti -

57

sve - li - no tut - to il mio cor, tut - to il mio cor, tut -

62

to il mio cor.

68

Se il lab - bro

73

ti - mi - do sco - prir non o - - - sa la fiam - ma a - sco - sa,

78

se il lab - bro ti - mi - do sco - prir non o - - - sa la fiam - ma a - sco - sa,

234

84

p

per lui ti par - li - no que - ste pu - pil - - le, per lui ti sve - li - no

90

tut - to il mio cor.

96

Se il lab - bro ti - mi - do sco - pri - re non o - sa la fiam - ma a - sco - sa,

102 Fl. I
Fl. II

f *f*

tr *tr* *tr*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

per lui ti par - li - no

f *p* *f*

108 Fl. II

que - pu - pil - le, per lui ti - sve - li - no tut - to il mio

p

113

cor. _____, per lui ti sve - li - no

119

tut - to il mio cor, tut - - to il mio cor, tut - - to il mio

124

cor, tut - to, tut - to il mio cor.

130