

Scena IV
CINNA, indi CELIA.

Recitativo

CINNA
CELLA

CINNA

Ah si, s'af-fret-ti il col-po. Il ciel d'un em-pio se il ca-sti-go pro-

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

4

lun-ga at-ten-de-ras-si, che de' Tar-qui-ni in lu-i gli scel-le-ra-tiec-ces-si sian rin-no-

6

va-ti a' no-stri tem-pi-i-stes-si? Qual ti sie-de sul ci-glio cu-ra af-fan-no-sa? Al-

9

tro-ve Ce-lia pas-sar deg-g'i-o. Non m'ar-re-sta-re... E o-gnor mi fug-gi? Ad-di-o.

12

CELIA

Per un i-stan-te so-lo m'a-scol-ta, e par-ti-ra-i. CINNA

CHE bra-mi? CELIA

(Oh De-i! par-lar non

228

15

CINNA CELIA

pos - so, e fa - vel - lar vor - re - i.) Sap - pi, che il mio ger - man... Par - la. De -

18

sì - a... (Ah mi con - fon - do, e te - mo, che non mi a - mi il cru - del.) Sì,

21

sap - pi... (oh stel - le! in fac - cia a lui che a - do - ro per - ché mi per - do? Og - gi sa - rà mio

24

CINNA CELIA [6]

spo - so, e sve - lar - li non o - so?... lo non in - ten - do i tron - chi ac - cen - ti tuo - i. (Fin - ge l'in -

[6]

27

[C]

gra - to.) Or che dub - bio - sa io tac - cio, non ti fa - vel - la in se - no il cor per me? Che dir pos - s'ì - o? Pur

30

trop - po ne' lan - gui - di miei ra - i que - sto si - len - zio mi - o ti par - la as - sa - i.