

Nº 9 Aria

Allegro assai

Oboe I, II^{*)}

Corno I, II in Re/D

Tromba I, II in Re/D^{*)}

Timpani in Re-La1 D-A

Violino I

Violino II

Viola

CECILIO

Violoncello e Basso^{*)}

Que - st'im - prov -

6

mf f p crescendo

mf f P crescendo

mf f P crescendo

vi - so tre - mi - to, que - st'im - prov - vi - so tre - mi - to,

*) Im Autograph „Trombe lunghe“.
 +) Flöten bzw. Fagott ad libitum.

12

che in sen di più s'a - van - za, che in sen, che in

19

sen di più s'a - van - za, non so se sia spe - ran - za, non

25

so se sia fu - ror, non so se - sia fu - ror.

p *f*

30

Que - st'im - prov - vi - so tre - mi-to, che in sen di più s'a -

fp *p* *f* *fp* *f* *p* *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

36

crescendo

f p

crescendo

f p

crescendo

f p

van - za, che in sen di più s'a - van - za, non so se sia spe - ran - za, non

crescendo

f p

42

crescendo

f p

crescendo

f p

crescendo

f p

so se sia spe - ran - za, non so se sia spe - ran - za, non so se - sia, se - sia fu -

crescendo

47

ror, se sia fu - ror, se sia fu - ror, se sia fu - ror,

54

61

non so se sia spe - ran - za, non

f p

66

so se sia fu - ror. Ma fra i suoi mo - ti in -

f p crescendo

72

ter-ni, fra le mie sma-nie e-stre-me, fra le mie

78

sma-nie, le mie sma-nie e-stre-me, o sia fu-

83

ro - - reo spe - me pa - ven - - ti il tra - - di -

88

tor, o sia fu - ro - reo spe - me pa - ven - ti il tra - di - tor,

Violoncello

93

pa - ven - ti il tra - di - tor, pa -

Tutti Bassi *) Violoncello Tutti Bassi *) Violoncello

f

97

ven - ti il tra - di - tor, o - sia - fu - ro - re o spe - me, fu - ro - re o

Tutti Bassi *)

p

*) Vgl. Vorwort.

101

spe - me pa - ven - ti, pa - ven - ti il tra - di - tor, il tra - di -

105

tor, il tra - di - tor.

[parte]

crescendo

f

p

a 2

f

p

a 2

f

f

f

crescendo

f

crescendo

f

crescendo

f

crescendo

f

crescendo

f