

Scena III

CECILIO con spada nuda, che vuole inseguir SILLA.
CINNA, che lo ritiene.

Recitativo

CINNA
CECILIO

Qual fu-ror ti tra-spor-ta? Il brac-cio mi-o non ri-te-ner. Su' pas-si del ti-ran-no si

Continuo
(Cembalo, Violoncello)

4 [in atto di partire] CINNA

vo - li. Il nu-do ac-cia - ro gli squar - ciil sen... T'ar - re - sta. Ma don - de na - sce que - sta im - prov -

7 CECILIO

vi - sa i - ra tu - a? Sa - per ti ba - sti, che pro - lun - gar non deg - gio un sol mo - men - to il

10 [in atto di partire] CINNA CECILIO CINNA

col - po... E il tuo pe - ri - glio? Non lo te - mo, e di - sprez - zo o - gni con - si - glio. Ah per pie - tà m'a -

13

scol - ta... sve - la - mi... dim - mi... Ah Ciel! que' tron - chi ac - cen - ti, que' fu - rio - si

sguar-di... Le di-spe-ra-te sma-nie tu-e... gli sfor-zi d'in-vo-lar-ti da me... l'e-spor-ti ar-

19

di-to aun-ci-men-to fa-tal... mil-le so-spet-ti mi fan-na-sce-re in sen. Par-la. Ri-

23

CECILIO [in atto di partire] CINNA CECILIO

spon-di... Tut-to sa-pra-i... No, non sa-rà giam-ma-i, ch'io ti la-sci par-tir. Per-chè ri-

26

CINNA CECILIO

tar-di la ven-det-ta co-mun? Sol per-chè bra-mo che dub-bio-sa non si-a. Dub-

29

[in atto di partire] CINNA

bio-sa non sa-rà. Dun-que tu vuo-i per un ar-di-re in-tem-pe-sti-vo e va-no tron-ca-re il

32

fil di tut-ti me-di-ta-ti di-se-gni mie-i? Giu-nia ri-ve-di, e

208

35 [G] [C]

quan-do a-mar per lei di più de-vi la vi-ta in-cau-to cor-ri ad un'im-pre-sa ar-di-ta? Più non ta-cer. Mi

38 CECILIO

sve-la chi fu-rio-so a se-gno tal ti ren-de? L'or-ri-da ri-mem-bran-za in cor m'ac-

41

cen-de no-vi sti-mo-li al-l'i-ra. O-di, e stu-pi-sci. Poi-

44

chè que-st'al-ma op-pres-sa del-la mia spo-sa al fian-co tro-vò dol-ce con-for-to al-la sua

47

pe-na, dal luo-go te-ne-bro-so al-lon-ta-na-ti ap-pe-na a-ve-a Giu-nia i suoi

50

pas-si, un leg-ger son-no m'av-vol-se i lu-mi. Oh Cie-lo! d'or-ro-re an-cor ne ge-lo!

53

Ec - co mi sem - bra spa - lan - ca - ta mi - rar la fred - da tom - ba, in cui l'e - stin - te

56

mem - bra giac - cion di Ma - rio; in me le ca - ver - no - se lu - ci rac - co - glie, e' l te - schio per tre vol - te crol -

59

lan - do di - sde - gno - so e fe - ro - ce sen - to, che sì mi sgrì - da in fio - ca vo - ce:

attaca

62

Violino I

Violino II

Viola

CECILIO

Violoncello e Basso
(Continuo: Cembalo, Violoncello*)

„Ce - ci - lio, a che t'ar - re - sti pres - so la tom - ba mi - a? Van - ne, ed af -

*) Vgl. Vorwort.