

Nº 8 Aria *)

Allegro **)

Oboe I, II +)

Corno I, II in Do/C

Tromba I, II in Do/C **)

Violino I

Violino II

Viola

AUFIDIO

Violoncello e Basso +)

*) Zur möglichen Mitwirkung von Pauken vgl. Vorwort.

**) Im Autograph „Trombe lunghe“.

+) Flöten bzw. Fagott ad libitum.

++) Zur Tempobezeichnung vgl. Vorwort.

9

13

Guer - rier, che d'un ac -

p

17

8 cia - - - - - ro

tr

22

8 im - pal - li - di - sce al lam - po, im - - pal - li - di - sce al lam - - - - -

26

8 - - - - - po, a dar non va - da in cam - po,

f *p* *f*

31

8 a dar non va - da in cam - po pro - - - ve di sua vil - tâ. Guer -

p *f* *a 2* *a 2* *p* *f* *p* *f*

35

8 rier, che d'un ac - cia - ro im - pal - li - di - sce al lam - po,

39

8 a dar_ non va - da, non va - da in cam - po pro - ve di sua vil - tà,

43

8 pro - ve di sua - vil - tà

47

8 _____, pro - ve - di - sua vil - tà, pro - ve - di -

51

f

f

f

f

f

f

8 sua *tr* vil - tà.

f

55

p

p

p

p

8 Guer-rier, che d'un ac - cia - ro

p

60

im - pal - li - di - sce al lam - po, a dar non va - da in cam - po pro -

64

- ve di sua vil - tā. Guer -

68

8 rier, che d'un ac - cia - ro im - pal - li - di - sce al lam - po,

72

8 a dar non va - dain cam - po pro - - ve di sua vil - tà. Guer - rier, che d'un ac -

77

8
cia - ro im - pal-li - di - sce al lam - po, a dar - non va - da, non va - dain

82

8
cam - po pro - ve di sua vil - tà, pro - ve di sua - vil - tà

86 Oboe I
Oboe II

pro - ve - di - sua vil -

90 Oboe I, II

8 tà, pro - ve - di - sua vil - tà,

87 *tr* *)
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
pro - ve di sua vil - tà.

99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
a 2
a 2
a 2

*) T. 96, Singstimme: Hier ist eine Kadenz zu singen.

104

f p [b]

f p

f p

8 Se or ce - de a un vil ti - mo - re, se or

f p

107

f p *)

f p

8 ce - de a la spe - ran - za, e qual sa - rà in - co -

*) T. 109, Violine II, 1. Takthälfte: Im Autograph irrtümlich (?) jeweils e' statt f'.

110

stan - za se que - sta non sa - rà, e

113

qual sa - rà in - - co - stan - za se que - sta non sa - rà?

*) T. 115, Singstimme: Hier sollte eine kurze Auszierung gesungen werden.

117

ff

f

f

f

f

f

f

f

121

a 2

a 2

a 2

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Guer -

125

8 rier, che d'un ac - cia - ro im - pal - li - sce al lam - po,

129

8 a dar non va - dain cam - po pro - - ve di sua vil - tà. Guer - rier, che d'un ac -

134

8 cia - ro im - pal-li - di - sce al lam - po, a dar - non va - da, non va - da in

139

8 cam - po pro - ve di sua vil - tà, pro - ve di sua - vil - tà

Oboe I

Oboe II

8 pro - ve - di - sua vil -

147

Oboe I, II

8 tà, pro - ve - di - sua vil - tà,

202

152

8 pro - ve di sua vil - tà.

tr *) [parte]

156

8

a2

a2

a2

*) T. 153, Singstimme: Hier ist eine Kadenz zu singen.