

18

for - se u - na lar - va, o pur se stes - so?... Oh Nu - mi! m'in-gan - na - te, o miei lu - mi?

21

Ah non sò an-co-ra se al-la dol-ce il-lu-sio-ne io m'ab-ban-do - no! Dun-que...

24

dun-que tu se - i?... Il tuo fe - de - le io so - no. D'E -

CECILIO GIUNIA

\*) Zu einem im Autograph durch Überklebung ungültig gemachten ursprünglichen Schluß vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

\*\*) Zu T. 26 und T. 27=1 in der Viola vgl. Krit. Bericht.

*attaca*

## Nº 7 Duetto

### Andante

27-1

Oboe I, II<sup>\*)</sup>

Corno I, II in La/A

Violino I

Violino II

Viola I, II

GIUNIA

CECILIO

Violoncello e Basso<sup>\*)</sup>

li - so in sen m'at - ten - di

6

om - bra, om - bra del-l'i - dol mi - o, om - bra, om - bra del-l'i - dol mi - o, che a

<sup>\*)</sup> Flöten bzw. Fagott ad libitum.

<sup>\*)</sup> T. 3, Violine II, 1. Note: Im Autograph irrtümlich (?) cis' statt a; vgl. jedoch T. 22.

13

te — ben pre - sto, oh Di - o, ben pre - sto, oh Di - o! fia, che m' u - ni - sca il Ciel \_\_\_\_\_,

18

fia, che m' u - ni - sca il Ciel.

Spo - - - - - sa a - do - ra - ta e

23

fi - da sol nel tuo ca - ro vi - so, sol nel tu - o ca - - - ro vi - so ri -

30

tro - va il dol - ce E - li - so, il dol - ce E - li - so que - st'a - ni - ma fe - del \_\_\_\_\_, que -

35

*f* *p* *f* *p*

*p* *f* *p* *f* *p*

*p* *f* *p* *f* *p*

Spo-so... oh De-i! tu an-cor, tu an-cor re -

st'a-ni-ma fe - del.

*p* *f* *p* *f* *p*

40

*f* *p* *f* *p*

spi-ri? tu an-cor re - spi-ri?

Tut-to fe - de e tut-to a - mor... Tut-to fe - dee tut - to a -

*f* *p* *f* *p*

45

For - tu - na - ti  
mor. For - tu - na - ti

48

i miei so - spi - ri, for - tu -  
i miei so - spi - ri, for - tu -

51

na - - to il mio do - lor, for - - tu -

na - - to il mio do - lor, for - - tu -

f p f p f p

55

na - - to il mio do - lor, il mio do - lor, il

na - - to il mio do - lor, il mio do - lor, il

f p f p f p

60

[si prendon per mano]

mio do - lor. Ca - ra spe - ne!

mio do - lor.

f p f p f p f

65

Ca - ra spe - ne!

A - ma - - - to be - ne, a - ma - to be - ne.

f p f p f p



## Molto allegro

70

Or — ch'al mio se - no ca - ro tu se - i

Or — ch'al mio se - no ca - ra tu se - i

77

m'in - se-gna il pian - to — de - gl'oc - chi mie - i che ha le sue

m'in - se-gna il pian - to — de - gl'oc - chi mie - i che ha le sue

84

la - gri-me an - che il pia - cer, che ha\_ le\_sue la - gri-me an-che il pia -  
 la - gri-me an - che il pia - cer, che ha\_ le\_sue la - gri-me an-che il pia -

*f* *p* *f* *p*

*a 2* *P*

90

cer. Or ch'al mio se - no ca - ro tu se - i,  
 cer. Or ch'al mio se - no ca - - - ra,

*simile* *simile*

*a* *P*

97

ca - ro tu se - i, m'in - se - - gna il pian - - to de - gl'oc - chi mie - i,  
 ca - ra tu se - i, m'in - se - - gna il pian - - to de - gl'oc - chi mie - i,

*f p f p f p crescendo f*

104

che ha le - sue la - gri - me an - che il pia - cer, m'in - se - - gna il  
 che ha le - sue la - gri - me an - che il pia - cer, m'in - se - - gna il

*p p f p f*

110

pian - - - to de-gl'oc-chi mie - i, che ha\_ le sue la - - - gri-me an-che il pia -  
 pian - - - to de-gl'oc-chi mie - i, che ha\_ le sue la - - - gri-me an-che il pia -

117

cer

cer

\* T. 111, Viola, letzte Note: ossia h statt dis\*; vgl. T. 102.

121

—, an - che, an - che il pia - - - cer.

—, an - che, an - che il pia - - - cer.

crescendo

f

tr

crescendo

f

128

Ca - - - ra spe - ne!

f

p

f

f

p

f

p

134

Ca - - ra spe-ne, a - ma - - - to be - ne,  
 A - ma - to be - ne. Ca - - - ra spe-ne, a - ma - - - to be - ne,

141

or - - - ch'al mio se - no ca - ro tu se - i  
 or - - - ch'al mio se - no ca - ra tu se - i

148

m'in - se-gna il pian - to de - gl'oc - chi mie - i, che ha - le - sue la - gri - me

m'in - se-gna il pian - to de - gl'oc - chi mie - i, che ha - le - sue la - gri - me

155

an-che il pia - cer. Or ch'al mio se - no ca - ro tu se - i,

an-che il pia - cer. Or ch'al mio se - no ca - - - ra,

161

ca - ro tu se - i m'in - se - gna, m'in - se - gna il pian - to de -  
 ca - ra tu se - i m'in - se - gna il pian - to de -

167

gl'oc - chi mie - i, che ha le sue la - gri - me an - che il pia - cer, che ha le sue  
 gl'oc - chi mie - i, che ha le sue la - gri - me an - che il pia - cer, che ha le sue



174

la - gri-me an-che il pia - cer<sup>3</sup>

la - gri-me an-che il pia - cer<sup>3</sup>

179

*p* *crescendo* *f*

*crescendo* *f*

*crescendo* *f*

*f*

*f*

183

che ha le sue la - gri - me an - - - che il pia - cer, an - che il pia -

che ha le sue la - gri - me an - - - che il pia - cer, an - che il pia -

fp fp p p

tr

fp fp p

189

cer, an - che il pia - cer.

cer, an - che il pia - cer.

p p f f

crescendo crescendo

crescendo f

crescendo f

a<sup>2</sup> a<sup>2</sup>

[Fine dell' Atto primo]