

9

mio per - du - to ben vo - la, e soc - cor - ri la tua spo - sa fe - del. Da te lon - ta - na di

6

Scena IX

[CECILIO e detta.]

12

que - sta vi - ta a - ma - ra o - dia l'au - re fu - ne - ste... CECILIO Ec - co - mi, o ca - ra. GIUNIA Stel - le!...

15

io tre - mo!... che veg - gio? Tu se - i? for - se va - neg - gio?...

18

for - se u - na lar - va, o pur se stes - so?... Oh Nu - mi! m'in-gan - na - te, o miei lu - mi?

21

Ah non sò an-co-ra se al-la dol-ce il-lu-sio-ne io m'ab-ban-do - no! Dun-que...

24

dun-que tu se - i?... Il tuo fe - de - le io so - no. D'E -

*) Zu einem im Autograph durch Überklebung ungültig gemachten ursprünglichen Schluß vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

***) Zu T. 26 und T. 27=1 in der Viola vgl. Krit. Bericht.

attaca