

152

*Soli* \*)

45

*p*

*f*

*p*

*con sordino*

*con sordino*

*p*

*p*

**Molto adagio**

Oboe I, II

Fagotto I, II

*p*

Violino I

Violino II

Viola I, II

*pizzicato*

GIUNIA

O del pa - dre om - - - bra, om - - - bra di -

Violoncello e Basso

\*) Vgl. Vorwort.

let - ta, se d'in - tor - no a me t'ag - gi - ri, se d'in - tor - no a me t'ag -

gi - ri, i miei pian - ti, i miei so - spi - ri,

i miei pian - ti, i miei so - spi - ri deh ti

\* T. 55, Oboe I, II: Im Autograph möglicherweise irrtümlich piano statt forte.

154

70

mo - va - no, ti mo - va - no a pie - tà, deh ti mo - va - no, deh ti

75

mo - va - no a pie - tà, deh ti mo - va - no, deh ti mo - va - no a pie -

80

tà, deh ti mo - va - no a pie - tà, a pie - tà, a pie -

*fp* *a 2* *f* *f* *senza sordino\*)* *fp coll'arco* *f* *f*

\*) T. 82, Violine I, II: Im Autograph „si levano i sordini“.