

No 6 Coro

Scena VIII

[S'avanza GIUNIA col seguito di donzelle,
e di nobili al lugubre canto del seguente e Coro.]

Adagio

65=1

Oboe I, II*)

Corno I, II in Mib/Es

Tromba I, II in Mib/Es

Violino I

Violino II

Viola I, II

GIUNIA

Coro

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Basso*)

que - - ste ur - - ne do - len - ti deh n'u -

que - - ste ur - - ne do - len - ti deh n'u -

que - - ste ur - - ne do - len - ti deh n'u -

que - - ste ur - - ne do - len - ti deh n'u -

*) Flöten bzw. Fagott ad libitum.

9

sci - te al - me o - no - ra - te, fuor di
 deh n'u - sci - te al - me o - no - ra - te,
 sci - te al - me o - no - ra - te, deh n'u - sci - te al - me o - no - ra - te,
 sci - te al - me o - no - ra - te, al - me o - no - ra - te, deh n'u - sci - te,

13

que - ste ur - ne do - len - ti deh n'u - sci - te
 fuor di que - ste ur - ne do - len - ti deh n'u - sci - te
 fuor di que - ste ur - ne do - len - ti deh n'u - sci - te
 fuor di que - ste ur - ne do - len - ti deh n'u - sci - te

al - me o - no - ra - - - te, e sde - gno - se ven - di - ca - te

al - me o - no - ra - - - te, e sde - gno - se ven - di - ca - te

al - me o - no - ra - - - te, e sde - gno - se ven - di - ca - te

al - me o - no - ra - - - te, e sde - gno - se ven - di - ca - te

23

la ro - ma - na li - ber - tà, e sde - gno - se ven - di - ca - te

la ro - ma - na li - ber - tà, e sde - gno - se ven - di -

la ro - ma - na li - ber - tà, e sde - gno - se ven - di -

la ro - ma - na li - ber - tà, e sde - gno - se ven - di - ca - te

tà, e sde - gno - se ven - di - ca - te la ro - ma - na li - ber -
 tà, e sde - gno - se ven - di - ca - te la ro - ma - na li - ber -
 tà, e sde - gno - se ven - di - ca - te la ro - ma - na li - ber -
 tà, e sde - gno - se ven - di - ca - te la ro - ma - na li - ber -

tà, la ro - ma - na li - ber - tà.
 tà, la ro - ma - na li - ber - tà.
 tà, la ro - ma - na li - ber - tà.
 tà, la ro - ma - na li - ber - tà. *senza Fag**)*

*) Zu vier im Autograph nach T. 39 gestrichenen Takten vgl. Krit. Bericht.
 **) Vgl. Vorwort.

152

Soli *)

45

p

f

p

p

con sordino

con sordino

p

p

Molto adagio

Oboe I, II

Fagotto I, II

p

Violino I

Violino II

Viola I, II
pizzicato

GIUNIA

O del pa - dre om - - - bra, om - - - bra di -

Violoncello e Basso

*) Vgl. Vorwort.