

Andante^{*)}

Oboe I, II^{**)}
 Violino I
 Violino II
 Viola I, II
 Violoncello e Basso^{**) (Continuo: Cemb., Vc.)^{***)}}

Scena VII

attacca

Atrio magnifico alquanto oscuro, che corrisponde a dei sotterranei
 in cui si alzano i sontuosi monumenti degl' eroi di Roma.

CECILIO solo.

Recitativo

Andante

Oboe I, II^{**) 10=1}
 Fagotto I, II
 Corno I, II in Do/C
 Tromba I, II in Do/C^{*)}
 Violino I
 Violino II
 Viola I, II
 CECILIO
 Violoncello e Basso^{**) (Continuo: Cemb., Vc.)^{***)}}

*) Zu dieser instrumentalen Überleitung in Scena VII vgl. Vorwort.

) Flöten bzw. Fagott ad libitum. *) Vgl. Vorwort.

*) Im Autograph „Trombe lunghe“.

**) T. 3, Oboe I, 4. Viertel: So im Autograph.