

Scena VI  
SILLA, e guardie.

Recitativo

SILLA

E tol-le-ra-re io pos-so sì te-me-ra-ri ol-trag-gi? A tan-te of-fe-se non si scuo-te que-

Continuo  
(Cembalo, Violoncello)

4

st'al-ma? E chi la-re-se in-sen-sa-ta a tal se-gno? Un dit-ta-to-re co-sì s'in-sul-ta, e

8

sprez-za da fol-le don-na au-da-ce? E pu-re, oh mio ros-sor! e pur mi

attacca

Allegretto

Violino I

Violino II

Viola I, II

SILLA

pia-ce. Mi pia-ce.

Violoncello e Basso  
(Continuo: Cemb., Vc.)\*

\*) Vgl. Vorwort.