

Nº5 Aria *)

Allegro moderato

Corno I, II
in Sol/G

Violino I

Violino II

Viola I, II

FRACASSO

Violoncello
e Basso

6

13

*) Eine ursprüngliche Fassung dieser Nummer ist im Anhang (Nr. 2) wiedergegeben.

20 *a2*

fp *fp* *fp* *tr* *p* *a2* *p*

Guar-da la don-na in vi - - so, guar-da la don-na in

fp *fp* *fp* *p*

27

f *p* *f* *p*

vi - - so, e non l'a - mar, e non l'a - mar, se puoi, e

f *p*

33

p *a2* *p* *f* *p* *f*

non l'a - mar, se puoi; con un gen-til sor - ri - so, con que-gli oc-chiet - ti suoi, „vie-ni”, vi

p *f* *p* *f* *p* *f*

40

di - ce, vi di - ce, „vie - ni, se per me pian - gi, e pe - ni, ch'io - t'ho da - con - so -

46

lar, se per me pian - gi, e pe - ni, ch'io - t'ho da con - so - lar, ch'io t'ho da con - so -

52

lar, ch'io t'ho da con - so - lar'.

57

Guar-da la don-na in vi - - so,

64

guar-da la don-na in vi - - so, e non l'a - mar, e non l'a - mar se - - puoi, e -

71

non l'a - mar se - - puoi; con un gen - til sor - ri - so, con que - gli oc - chiet - ti - - suoi, „vie - ni", vi

*) T. 73 (und entsprechend T. 135), Singstimme: So die originale Notierung; besser wie Violine I.

78

di - ce, vi di - ce, „vie - ni, se per me pian - gi, e pe - ni, ch'io_ t'ho da con - so - lar_____

85

se per me pian - gi, e pe - ni, ch'io t'ho da_ con - so - lar_____ , ch'io t'ho da_ con - so -

90

lar_____ , ch'io t'ho da_ con - so - lar''.

96

tr

tr

p

p

p

8

E si - a - no pu - - re in - fi - de,

p

102

p

f

f

f

8

si - a - no le don - ne in - gra - te: quan - do u - na guar - da, e ri - de, bi - so - gna per - do - nar,

f

108

p

f

p

f

p

f

p

f

8

quan - do u - na guar - da, e ri - de, vo - glia - te o non vo - glia - te, bi - so - gna per - do - nar, vo -

p

f

p

f

p

f

p

114

gla - te o non vo - gla - te, vo - gla - te o non vo - gla - te, bi - so - gna per - do - nar, bi - so - gna per - do -

121

a2

nar. Guar - da la don - na in vi - - so,

126

guar - da la don - na in vi - - so, e__ non l'a - mar, e__ non l'a - mar, se__ puoi, e__

133

8 non l'a - mar, se_ puoi; con un gen - til sor - ri - so, con que-gi oc - chiet - ti_ suoi_, „vie - ni'', vi

140

6 di - ce, vi di - ce, „vie - ni, se per me pian - gi, e pe - ni, ch'io_ t'ho da con - so -

146

8 lar_, se per me pian - gi, e pe - ni, ch'io_ t'ho da_ con - so - lar_, ch'io

68

151 *a2* *a2*

cresc. *f* *fp* *cresc.* *f* *fp*

8 t'ho da - con - so - lar _____, ch'io t'ho da - con - so - lar.'

cresc. *f* [parte]

156

fp *tr* *fp* *tr*

Recitativo

CASSANDRO

CASSANDRO

Eh! ben ben, ci ve - dre - mo, e sua so - rel - la met - ter - la

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

3 [parte]

vo - glio in tan - ta sog - ge - zi - o - ne, che cre - da di par - lar con Ci - ce - ro - ne.
sog - ge - zio - ne,