

Nº 4 Aria

Allegro non molto

[A]

Violino I

Violino II

Viola

CASSANDRO

Violoncello e Basso

Continuo (Cembalo)

8

Non c'è al

15

mon-do al-tro che don-ne, non c'è al mon-do al-tro che don-ne:

21

Ma sian bel - le, ma sian buo - ne, non mi vo - glio in-fem - mi - ni - re, non mi vo - glio in-fem - mi -

27

ni - re, non mi vo' ma-tri - mo-niar, non mi vo' ma-tri - mo-niar, non,

33

non, non, non, non mi vo' ma-tri - mo-niar, non mi vo' ma-tri - mo-niar, non mi

39

vo' ma-tri - mo-niar.

46

Ser-vi - to-re... sì si - gno-re, sì, sì, sua so -

54

rel-la... sua so - rel-la... l'ho con el-la, l'ho con el-la...

61

va-da al-tro-ve ad a-bi-tar, va-da al-tro-ve ad a-bi-tar, va-da al-tro-ve

67

ad a-bi-tar, va-da, va-da, va-da al-tro-ve ad a-bi-tar, va-da, va-da,

73

va-da al-tro-ve ad a-bi-tar, ad a-bi-tar, ad a-bi-tar.

\*) Zu einem ursprünglichen Schluß von No. 4 vgl. Vorwort und Krit. Bericht.