

Nº 2 Aria

Tempo ordinario

Violino I

Violino II

Viola I, II

SIMONE

Trop-pa bri - - ga a pren-der mo - - glie, trop-pa bri - - ga in ve-ri -

Violoncello e Basso

4

tà, trop - pa bri - - ga in ve - - ri - - tà. Non è

7

co - - sa da sol - - da - - to, che la vuo - le a buon mer - -

10

ca - - to, o di me - - no an - - cor ne fa,

13

Allegro

sì, sì, trop-pa bri-ga. Son le don-ne bel-le e buo-ne, ma se

18

tan-to han da co - - star, per un sol maz-zo di car-te, per un fia-sco di buon vi-no, per due

24

pi-pe di ta-bac-co, ve-le do tut-te in un sac-co, ve-le do tut-te in un sac-co, nè mi

Tempo primo

31

vo' più ma-ri-tar, nè mi vo' più ma-ri-tar, no, no, nè mi

35

vo' più ma-ri-tar. Trop-pa'

*) Zu einer ursprünglichen Fassung der Takte 36 f. vgl. Vorwort und Krit. Bericht.

38

f *p* *f*

bri - - ga a pren - der mo - glie, trop - pa bri - ga in ve - - - ri - tà. Non è

f *p* *f*

42

p *f* *p*

co - - - sa da sol - da - to, che la vuo - - - le a buon mer -

p *f* *p*

45

f *p* *f*

ca - to, o di me - - - no an - cor ne fa,

f *p* *f*

48 *Allegro*

si, si, trop-pa bri-ga. Son le don-ne bel-loe buo-ne, ma se

53

tan-to han da co - - star, per un sol maz-zo di car-te, per un fia-sco di buon vi-no, per due

59

pi-pe di ta-bac-co, ve le do tut-te in un sac-co, ve le do tut-te in un sac - - co, nè mi

Tempo primo

66

f *p*

vo' più ma - ri - tar, nè mi vo' più ma - ri -

f *p*

69

tar, no, no, nè mi vo' più ma - ri - tar, nè mi vo' più ma - ri - tar, nè mi

*)

72

crescendo *f*

crescendo *f*

crescendo *f*

vo' più ma - ri - tar, nè mi vo' più ma - ri - tar, nè mi vo' più ma - ri - tar, più ma - ri -

crescendo *f*

*) Ein ursprünglicher Schluß von No. 2 ist im Anhang (Nr. 1) wiedergegeben.

75

tar, più ma - ri - tar. [parte]

Scena II

GIACINTA, NINETTA e FRACASSO.

Recitativo

NINETTA
FRACASSO
GIACINTA

NINETTA

L'un de' pa-tro-ni è al-za-to, chè a-per-te già le sue fi-ne-stre io veg-gio. Ben, che sa-rà per

FRACASSO

Ben, che sa-rà per

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

NINETTA

que-sto? Oh nien-te, che a vo-stro gra-do re-sta-te voi, che a trap-po-lar-li io va-do. [parte]

7

FRACASSO

Ni-net-ta è scal-tra as-sai. Ma as-sai co-no-sco i miei fra-tel-li an-ch'i-o. Ad un uo-mo par

GIACINTA

FRACASSO

10

mi-o, che ad es-si far po-treb-be un brut-to giuo-co, per dir di no ci pen-se-ran-no un