

gio - va a tri - on - far.

Scena III

ROSINA e CASSANDRO.

Recitativo

CASSANDRO ROSINA CASSANDRO ROSINA

E co-sì, Ba-ro-nes-sa? U-mi-lis-si-ma ser-va. E la pro-mes-sa? Che pro-

Continuo (Cembalo, Violoncello)

4 CASSANDRO ROSINA CASSANDRO

mes-sa, si-gno-re? Non ve-ne-ri-cor-da-te? Oh! sto-ma-le a-me-mo-ria! Eh! già lo

7

ve - do; ma mia so - rel - la, e se - co lei Ni - net - ta, ch' han - no a - vu - to il co -

10

ROSINA CASSANDRO

rag - gio di scap - par vi - a... Scap - par vi - a? Buon vi - ag - gio! Non pro - met - te - ste voi, che sa -

13

ROSINA CASSANDRO

ri - an ri - tor - na - te? Oh! quan - d'è, che tor - na - ro, e son spo - sa - te! Spo -

16

ROSINA CASSANDRO ROSINA CASSANDRO

sa - te? Sì, si - gno - re. Da chi? Da chi tro - vol - le. Sa - rà il fra - tel - lo vo - stro, e Si -

19

ROSINA

mo - ne con lui, se non m' in - gan - no. Di - man - da - te - lo a lor, che lo sa - pran - no.

22

CASSANDRO ROSINA CASSANDRO

Sie - te u - na scioc - ca - rel - la. Ma per al - tro son bel - la. Oh, se non fo - ste ta - le, l'a -

25

ROSINA

mor ma - tri - mo - nia - le non vi u - ni - reb - be a me, co - me de - si - o. Tut - to poi sta, che co - sì vo - glia an -

29

CASSANDRO

ROSINA

CASSANDRO

ch'ì - o. Non de - ci - de - ste an - co - ra? Sì, si - gno - re. Quan - d'è, che ho già de - ci - so! Sic -

32

chè, ca - ra, ca - ri - na, tra di me, e mio fra - tel - lo, chi vo - le - te spo -

35

ROSINA

CASSANDRO

ROSINA

sar? Vo - glio il più bel - lo. Lo so - n'io ad o - gni pat - to. E se vo - les - si, per e - sem - pio, il più

38

CASSANDRO

paz - zo? Non son più quel - lo, e ce - do un tan - to o - no - re al fra - tel mio mi - no - re.

41 ROSINA CASSANDRO ROSINA

Dun-que a lui mi ce-de-te? Dun-que di lui vi pre-me? Io tut-ti due vor-rei spo-sar-vi in -

44 CASSANDRO ROSINA

sie-me. Dia-vo-lo, co-sa di-te? Per-chè non mi ca-pi-te, ma so ben i-o, che dir vor-

47 CASSANDRO ROSINA

re-i. Vor-re-ste due ma-ri-ti ad un trat-to? Oi-bò! vor-re-i, che cre-do sia tut-t'u-no, u-na

51

spo-sa per u-no; ma ve-de-te; ec-co-lo che s'a-van-za a len-to pas-so. Ce-

54 [CASSANDRO si ritira in disparte.]

la-te-vi, e ta-ce-te, che vo' se-co pi-gliar-mi un po' di pas-so.