

7

dia - mo quan - d'è co - sì: lo poi di que' sci - mu - ni - ti non son mi - ca la schia - va,

10

e a mio ta - len - to pos - so di me di - spor - re; e se u - no di lo - ro o mi

13

sgrì - da, o mi toc - ca, di - rò... di - rò, quel che mi vie - ne in boc - ca.

No 23 Aria *)

Tempo di Menuetto

Flauto I, II

Violino I

Violino II

Viola I, II

NINETTA

Violoncello e Basso

*) Eine ursprüngliche Fassung dieser Arie ist im Anhang (Nr. 8) wiedergegeben.

9

So-no in a - mo - re, vo - glio ma - ri - to, se fos-se il pri - - mo che pas - se - rà___,

17

se_ fos - se il pri - mo che pas - se - - rà___, se_ fos - se il pri - mo che pas - se -

24 Allegro

rà. Guai chi mi stuz-zi - ca o mi mal - trat - ta: Gli sal - to a - gli oc - chi co - me u - na gat - ta, gli sal - to a -

29

gli oc - chi co-me u-na gat - ta, e l'un - ghiea - do - pe-ro con tan - to sde - gno che for - se il

37

se - gno gli re - ste - rà, sì, guai, gli sal - to a - gli oc - chi co-me u-na gat - ta, con tan - to

44

sde - gno che for - se il se - gno gli re - ste - rà, che for - se il se - gno gli re - ste - rà, che for - se il

50 a2

se - gno gli re - ste - rà, gli re - ste - rà, gli re - ste - rà.

57 [A]

63 Tempo di Menuetto

So-no in a - mo - re, vo - glio ma - ri - to, se fos-se il pri - mo che pas-se - rà. So-no in a -

72

mo - re, vo - glio ma - ri - to, se fos-se il pri - mo che pas-se - rà, se fos-se il pri - mo che pas-se -

fp *p*

82

Allegro

rà, se fos-se il pri - mo che pas-se - - rà. Guai chi mi stuz-zi-ca o mi mal- trat-ta: Gli sal-to a-

fp *p*

89

gli oc - chi co-me u-na gat - ta, gli sal-to a- gli oc - chi co-me u-na gat - ta, e l'un - ghie a -

f *fp*

95

do - pe-ro con tan-to sde - - gno che for - se il se - gno gli re - ste - rà, sì,

102

guai, gli sal - to a - gli oc - chi co - me u - na gat - - ta con tan - to sde - gno che for - se il

107

se - gno gli re - ste - rà, che for - se il se - gno gli re - ste - rà, che for - se il se - gno gli re - ste -

[NINETTA e SIMONE partono.]
rà, gli re-ste-rà, gli re-ste-rà.

119

No 24 Aria

Scena II
GIACINTA e FRACASSO.

Allegro
a2

Fagotto I, II
p crescendo f assai

Corno I, II
in Mi \flat /Es
p crescendo f

Violino I
p crescendo f assai

Violino II
p crescendo f assai

Viola I
p crescendo f assai

Viola II
p crescendo f assai

GIACINTA

Violoncello
e Basso
p crescendo f assai