

16

(parte) FRACASSO

pri - mo, e già d'a - mar-lo io sen - to. L'al - tro si può spo - sar per com - pli - men - to.

Scena XI

NINETTA, SIMONE e detto.

Recitativo

19=1

FRACASSO SIMONE FRACASSO

FRACASSO SIMONE NINETTA

Vie - ni a tem - po, Si - mo - ne. Che vuo - le il mio pa - dro - ne? Un

Continuo (Cembalo, Violoncello)

3

col - po da sol - da - to. Hai tu co - rag - gio di ra - pir not - te - tem - po e di con - dur al - tro - ve

7

SIMONE NINETTA

l'in - na - mo - ra - ta mi - a? La me - no, se vo - le - te, in Tar - ta - ri - a. Pia - no un po - co, si -

10

SIMONE

gno - ri, ch'es - ser - vi deg - gio an - ch'i - o: nè so - la io re - sto. Vie - ni tu an -

13

NINETTA

cor, co - sì fa - rem più pre - sto. Sod - dis - far - lo son buo - na; ma no, la mia pa -

16

dro - na, che de' fra - tel - li suoi trop - po pa - ven - ta, non vor - rà mai fug - gir.

19

FRACASSO

Dil - le in mio no - me, che fug - ga te co an - ch'el - la, che te - co ven - ga,

22

NINETTA

o - ve Si - mon vi gui - di, e che di me si fi - di. Oh, ci scom - met - to che

25

FRACASSO

NINETTA

non fa - re - mo nul - la. A - ma, o non a - ma? V'a - do - ra, ve lo giu - ro.

FRACASSO

Quan - do è co - sì, so - no di lei si - cu - ro.

No. 20 Aria

Grazioso

Corno I, II
in Sib alto /
B hoch

Violino I

Violino II

Viola I, II

FRACASSO

Violoncello
e Basso

7