

Scena X
ROSINA e FRACASSO.

Recitativo

ROSINA
FRACASSO

ROSINA
FRACASSO

Siam qua - si in por - to a - des - so. Quel ciar - lo - ne ha di me tan - ta pa - u - ra, ch'io

Continuo
(Cembalo,
Violoncello)

4

spo - so ad - di - rit - tu - ra sua so - rel - la Gia - cin - ta, e la - scio poi, che di - ca.

7

ROSINA

An - ch'ei mi spo - se - rà sen - za fa - ti - ca. Ma in - ge - lo - sir - lo è d'uo - po del -

10

FRACASSO

l'al - tro fra - tel suo, Don Po - li - do - ro. Sì ben! spar - ger fra lo - ro, di - scor - die e ge - lo -

13

ROSINA

si - e, che l'u - no, e l'al - tro per voi tut - t'un lo sti - mo. No: più mi pia - ce il

16

(parte) FRACASSO

pri - mo, e già d'a - mar-lo io sen - to. L'al - tro si può spo - sar per com - pli - men - to.

Scena XI

NINETTA, SIMONE e detto.

Recitativo

19=1

FRACASSO SIMONE FRACASSO

FRACASSO SIMONE NINETTA

Vie - ni a tem - po, Si - mo - ne. Che vuo - le il mio pa - dro - ne? Un

Continuo (Cembalo, Violoncello)

3

col - po da sol - da - to. Hai tu co - rag - gio di ra - pir not - te - tem - po e di con - dur al - tro - ve

7

SIMONE NINETTA

l'in - na - mo - ra - ta mi - a? La me - no, se vo - le - te, in Tar - ta - ri - a. Pia - no un po - co, si -

10

SIMONE

gno - ri, ch'es - ser - vi deg - gio an - ch'i - o: nè so - la io re - sto. Vie - ni tu an -