

ATTO PRIMO

[Giardino con un viale d'alberi che si stende dalla pianura sopra d'una eminenza, dove termina nella facciata d'un palazzino da campagna.]*)

Scena I

[GIACINTA, NINETTA, FRACASSO e SIMONE.]*)

Nº 1 Coro

Allegro
107 = 1

Flauto I, II
Oboe I, II
Corno I, II in Re/D
Violino I
Violino II
Viola I, II
NINETTA
GIACINTA
FRACASSO
SIMONE
Violoncello e Basso**)

*) Zur typographischen Kennzeichnung der szenischen Anweisungen vgl. Vorwort.

**) Fagott ad libitum; vgl. Vorwort.

7

Bel - la co - sa è far l'a - mo - re! Bel - lo è as -

Bel - la co - sa è far l'a - mo - re! Bel - lo è as -

Bel - la co - sa è far l'a - mo - re! Bel - lo è as -

Bel - la co - sa è far l'a - mo - re! Bel - lo è as -

14

sa - i de - gl'an - ni il fio - re! Bel - la è più la li - ber -

sai de - gl'an - ni il fio - re! Bel - la è più la li - ber -

sai de - gl'an - ni il fio - re! Bel - la è più la li - ber -

sai de - gl'an - ni il fio - re! Bel - la è più la li - ber -

20

tr.

tr.

Bel - la è più - la li - ber - tà!

tà!

tà!

tà!

tà!

27

a2

p

fp

p

fp

p

Ma un mo - men - to co - sì bel - lo for - se più non

p

*) T. 33, Violoncello/Baß, 3. Viertel: So die originale Notierung; besser wäre d.

Internationale Stiftung Mozarteum, Online Publications (2006)

ma nis - sun - ne spo - se - rà.

La tua te - sta è un mo - li -

55

nel - lo, que - sto sol te - mer mi fa, que - sto sol te -

62

mer mi fa.

Bel - la co - sa è

Bel - la co - sa è

Bel - la co - sa è

Bel - la co - sa è

69

far l'a - mo - re! Bel - lo è as - sa - i de - gl'an - ni il fio - re!

far l'a - mo - re! Bel - lo è as - sai de - gl'an - ni il fio - re!

far l'a - mo - re! Bel - lo è as - sai de - gl'an - ni il fio - re!

far l'a - mo - re! Bel - lo è as - sai de - gl'an - ni il fio - re!

Bel - la è più la li - ber - tà, bel - la è più la

Bel - la è più la li - ber - tà, bel - la è più la

Bel - la è più la li - ber - tà, bel - la è più la

Bel - la è più la li - ber - tà, bel - la è più la

81

li - ber - tà, la li - ber - tà!

li - ber - tà, la li - ber - tà!

li - ber - tà, la li - ber - tà!

li - ber - tà, la li - ber - tà!