

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score includes various dynamics such as *p* (piano) and *f* (forte), and trills (*tr*). The piano part consists of multiple staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line.

## Scena VIII

CASSANDRO, FRACASSO, poi ROSINA.

*Recitativo*

CASSANDRO

CASSANDRO  
FRACASSO

Musical score for the recitativo section, starting with Cassandro's vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are:

Scioc - ca è la Ba - ro - nes - sa, e non è da stu - pir, ch'a - mi u - no scioc - co, qual

Musical score for the recitativo section, continuing with Cassandro's vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are:

4  
 è il fra - tel - lo mi - o. Stan - be - ne in - sie - me, ma non li - vo - gli - o in - sie - me ac - com - pa - gna - ti, e  
 è il fra - tel - lo

Musical score for the recitativo section, continuing with Fracasso's vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are:

7  
 pria di quel bag - gia - no io tut - to ac - cor - de - rò col ca - pi - ta - no. Di voi cer - ca - vo ap -

10 CASSANDRO

pun - to. A tem - po sie - te giun - to. Per - chè? CASSANDRO Sen - ti - te un po - co.

13 FRACASSO

Io son di - spo - sto di re - ga - lar piut - to - sto al - la so - rel - la vo - stra quel - l'a - nel - lo. Un af -

16

fron - to no - vel - lo! Cor - po di sa - ta - nas - so, an - da - te - ne a dor - mi - re, se a -

19 CASSANDRO

ve - te voi be - vu - to! Ma l'a - nel - lo l'ha a - vu - to. FRACASSO Che a - nel - lo, u - bria - co - ne?

22 CASSANDRO [guardasi in dito, e lo vede]

co - me ve l'ha ra - pi - to, se voi l'a - ve - te in di - to? In di - to? oh bel - la!

25 FRACASSO

co - me, cio - è, sì be - ne: On - de è tor - na - to da chi l'a - vea ru - ba - to? Ru - ba - to mia so -

29

rel - la? E si di - ce a un par mi - o? Ma - no al - la spa - da,

32 CASSANDRO

che qui ne vo' sod-dis-fa-zi-on sul fat-to. Per co-sì po-co du-el - lar? che mat-to!

36 FRACASSO

Mat-to a me? mat-to a me! Po-ter del mon-do, non ba-sta più la spa-da, e per-chè

39

sia più cru-del la ven-det - ta, e più fu - ne - sta: U - na pi - sto - la è que - sta, e mo - ra un di noi

42 CASSANDRO

due, ch'io vi dis - fi - do. Spa-da e pi - sto - la per mo - ri - re! Io ri - do.

45 FRACASSO [facendosi avanti con furezza] CASSANDRO

Io vi fa - rò tre - mar. Pia - no un tan - ti - no; cio - è non tan - ta

238

48 **FRACASSO**

fu - ria. Me - no ciar - le; e scie - gli - te la spa - da o la pi - sto - la, in con - clu - sio - ne.

51 **CASSANDRO** **FRACASSO** **CASSANDRO**

(Or, or mi sfi - da a col - pi di can - no - ne.) La fi - nia - mo, o v'am - maz - zo! Mo - rir co - sì per pas - sa -

54 **FRACASSO** **CASSANDRO**

tem - po! un paz - zo. Voi sie - te un bel pol - tro - ne. Io? ho un cor da le -

57

o - - ne, da ti - - gre, da e - le - fan - - te... E

59 **FRACASSO** [Mette mano alla spada.]

voi ve - ni - tea - van - ti, che la ve - drem. Ven - go, e non fo da giuo - co: Di - fen -

62 **CASSANDRO** [Si pongono alle due estre-

de - te - vi pu - re. A pia - no un po - co. Di là non vi mo -

65 *mità della scena*

FRACASSO CASSANDRO

ve - te; ch'io di qua non mi muo - vo, e co - min - cia - mo. Al - l'ar - mi. No! pren - dia - mo

68

FRACASSO

pri - ma da buo - ni a - mi - ci due pre - se di ta - bac - co. Pol - tro - nac - cio! per

70

CASSANDRO

Bac - co, t'am - maz - zo in un mo - men - to. A - spet - ta - te, ch'io ven - go al ci - men - to.

s'attacca subito

## Nº 19 Duetto

*Allegro*

Oboe I, II

Corno I, II  
in Re / D

Violino I

Violino II

Viola I, II

FRACASSO

CASSANDRO

Violoncello  
e Basso\*)

Co - spet - ton, co - spet - to - nac - - cio! Mi cre - de - - te un pol - tro -

\*) Fagott ad libitum; vgl. Vorwort.