

33 CASSANDRO [si accosta colla sedia]

ben v'in-ten-de-rò. Su-bi-ta-men-te. Ma ba-da-te-mi-be-ne, che un pan-to-

36 ROSINA

mi-mo son mol-to stu-pen-do. Sen-za par-lar fin le gal-li-ne in-ten-do.

s'attacca subito

Recitativo [Pantomima]

39 [1]

Violino I
con sordino

Violino II
con sordino

Viola**

ROSINA
CASSANDRO

[CASSANDRO con gesti da pantomimo le domanda se lo ama...]

Violoncello
e Basso

Continuo
(Cembalo)

41 [3]

ROSINA

[...e poi risponde con cenni a capriccio, che non significano niente...]
(Me ne vo' pren-derspas-so.)

*) T. 39 [1], Violino II, 5. Triole: So die originale Notierung; besser wäre d' - f' - g'.

**) Zu T. 39 [1] - 59 [21] in der Viola vgl. Krit. Bericht.

44 [6]

CASSANDRO

(Che di - a - vo - lo vuol di - re? Cio -
(Che dia - vo - lo

47 [9]

[... e poi le domanda co' cenni se vuol esser sua moglie...]
è non so ca - pi - re.)

ROSINA

Mo - glie sì, ma pa -

50 [12]

[... e poi con molti cenni strambi, a capriccio...]
dro - na.

fp

fp

52 [14]

CASSANDRO

(Non ne ca - pi - sco u - n'ac - ca,

55 [17]

e mi fa

57 [19]

son - - no que - - - sta con - ver - sa - zi - o - ne.)

59 [21]

[... facendo de' cenni a piacimento suo, si va addormentando ...]

ROSINA
(Ei s'ad-dor-men-ta, e)

62 [24]

[... pian piano gli si accosta, e gli mette in dito l'anello.]

sen-za che mi sen-ta, l'a-nel-lo suo ri-met-te-ro-gli in di-to, e'll fa-rò com-pa-ri-re un sci-mu-ni-to.)

Continuo (Cembalo)

66 [28] 69 [31] *Reci-*

ROSINA
Ehi...