

Scena VI
CASSANDRO e detti.

Nº 16 Aria

Allegro

Violino I *f* *p*

Violino II *f* *p*

Viola *f* *p*

CASSANDRO [camminando e masticando le parole da mezzo ubriaco]
U - bri - a - co non son i - o, no, no, u - bri -

Violoncello e Basso *f* *p*

6

f *p* *fp*

f *p* *fp*

f *fp* *fp* *fp*

a - co non son i - o: So - no al - le - gro un poc - chet - ti - no, so - no al - le - gro un poc - chet -

f *fp* *fp* *fp*

11

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *simile*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *simile*

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

ti - no, so - no al - le - gro un poc - chet - ti - no, so - no al - le - gro un poc - chet - ti - no.

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

16

20

Ma l'a - nel-lo è sem-pre mi - o, ma l'a - nel-lo è sem-pre mi - o, e lo pos-so di-man-dar,

28

sì, sì, l'a - nel-lo è sem-pre mi-o, e lo pos-so di-man-dar, lo

35

pos-so di-man-dar, lo pos-so di-man-dar. Per - chè al - fin, se par - - la il

42

vi - - no, se par - - la il vi - - no... quel ch'è mio si

48

la - scia star, quel ch'è mio si la - - scia star,

44

fp f p f

fp f p f

fp f p f

si la - - scia star, si la - scia star, si la - scia

fp f p f

58

p f tr.

p f tr.

p f

star, si la - scia star, si la - scia star.

p f

Recitativo

ROSINA

ROSINA

ROSINA CASSANDRO POLIDORO

(L'ha col - l'a - nel - lo an - co - ra, ma glie - la vo' far

Continuo (Cembalo, Violoncello)

3

CASSANDRO

bel - la.) Eh ben, si - gno - ra? Ma con quel can - de - lie - ro, che

*) Ein ursprünglicher Schluß von No. 16 ist im Anhang (Nr. 5) wiedergegeben.
 **) T. 58, Singstimme, 1. Viertel: So die originale Notierung; besser wäre e.