

52 GIACINTA

tel, che sem - pre mi stra - paz - za, che più di lui son i - o buo - no di raz - za. Ho in -

55

te - so. Ma tut - to sta che al - le pa - ro - le cor - ri - spon - da - no i

58

fat - ti. Seb - ben son u - si a in - do - vi - na - re i mat - ti.

N^o 14 Aria

Allegro comodo

Flauto I *p*

Flauto II *p*

Corno I, II in La/A *p* *fp* *fp*

Violino I *p* *fp*

Violino II *p*

Viola I, II *fp* *fp*

GIACINTA

Violoncello e Basso *fp*

6

fp fp [N] fp fp [N] fp fp [N] fp fp [N]

p f [N] fp fp [N] fp fp [N] p

p f p fp fp fp fp p

p f p fp fp

p f p

Se a

12

ma - ri - tar - mi ar - ri - vo, so ben, so ben, so ben, che vo - - glio

fp fp p f p

18

far; lo spo- so a di- rit- tu- ra le- ga- to al- la cin- tu- ra io me lo vo' por- tar, lo vo' por-

25

tar, lo vo' por- tar. Che mi stia sem- pre ap- pres- so, che mi ca- rez- zi an- ch' es- so, che im-

*) Zu T. 18 (1. Note) in Violine II vgl. Krit. Bericht.

31

pa - ri an - che a fi - lar _____, che im - pa - rian - che a fi - lar _____: E chi mi mo - stra di - to, che

fp fp fp f p

37

son tut - ta - ma - ri - to, pur - ché non me lo ru - bi, lo la - scie - rò - can - tar, pur - - ché non

fp fp p mf p fp mf p f p mf

44

me lo ru - bi, lo la - scie - rò - can - tar.

51

Se a ma - - ri - - tar - mi ar - ri - vo, so ben_, so ben_, so

57

p

f *a2* *p*

[A] *f* *p* *f* *p*

[A] *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

ben, che vo - glio far; lo spo - so a di - rit - tu - ra le - ga - to alla cin - tu - ra io me lo vo' por -

f *p* *f* *p*

64

p

a2 *fp* *fp* *p*

f *p* *f* *p* *fp*

f *p* *f* *p* *fp*

f *p* *f* *p* *fp*

tar, lo vo' por - tar, lo vo' por - tar. Che mi stia sem - pre ap - pres - so, che mi ca - rez - zi an -

f *p* *f* *p* *fp* *fp* *fp*

*) T. 66, Singstimme, letzte Note: So die originale Notierung; besser wie Violine I.

70

ch'es - so, che im - pa - ri an - che a fi - lar _____, che im - pa - ri an - che a fi - lar _____: E chi mi mo - stra

fp fp fp fp

a2
p

76

di - to, che son tut - ta - ma - ri - to, pur - ohè non me lo ru - bi, lo la - scie - rò can - tar, pur -

fp fp fp p mf f p

fp fp fp p fp mf f

f mf fp mf f

mf

f

85

chè non me lo ru - bi, lo la - scie - rò - can - tar, pur - chè non me lo ru - bi,

mf fp mf p crescendo

90

lo la - scie - rò - can - tar, lo la - scie - rò - can - tar. [parte]

f fp crescendo f fp fp fp

f fp cresc. f fp crescendo f fp fp fp

f p cresc. f fp crescendo f fp fp fp

f p cresc. f fp crescendo f fp fp fp

f p cresc. f fp crescendo f fp fp fp