

Nº 12 Aria

Allegretto

Violino I *f* *p* *tr*

Violino II *f* *p* *tr*

Viola *f* *p*

NINETTA

Violoncello e Basso *f* *p*

6 *tr* *f* *p*

tr *f* *p*

f

Un ma-

11 *tr* *tr*

p *tr*

ri - to, don-ne ca - re, ci bi - so - gna_ ri - tro - - va - re, ci bi - so - gna_ ri - tro -

170

16 *tr*

p *f* *p* *f* *p* *f*

tr

va - re che non man - gi, che non be - va, che da noi tut-to ri - ce - va, che a noi

21

fp *fp* *p* *dolce*

p *f* *f* *f* *p*

f *f* *p*

la - sci co - man - dar. Se co - sì non si ri - tro - va, nè si può far-ne di me - no, far con

27

es - so un pat - to al - me - no ch'e - gli man - gi quan-do ha fa - me, ch'e - gli be - va quan-do ha se - te, ma,

31

ma ne la - sci - so - le e che - te far noi pur quel che - ne - par - , far noi

fp

fp

36

pur quel che - ne - par.

f

f

41

Un ma - ri - to, don - ne ca - re, ci bi - so - gna - ri - tro - va - re, ci bi -

p

tr

p

46

so - gna - ri - tro - va - re che non man - gi, che non be - va, che da

50

noi tut - to - ri - ce - va, che a noi la - sci - co - man - dar. Se co - sì non si ri -

55

tro - va, nè si può far - ne di me - no, far con es - sou pat - toal - me - no ch'e - gli

60

man - gi quan - do ha fa - me, ch'è - gli be - va quan - do ha se - te, ma, ma ne la - sci - so - le, e

64

che - te far noi pur quel che - ne - par, far noi pur quel che - ne - par. [parte]

69